

МКОУ «Хохольская СОШ»

Тема: **«Свой путь»**  
Жизнь и творчество поэта-земляка  
А.И. Бирюкова

Выполнили: Ученицы 8 «Б» класса

Стрыгина Виктория

Сухоиванова Ангелина

Руководитель: Ганзя Лариса Юрьевна

2017

Я не буду будничать и в тоске скучать,  
А я выйду во поле петь, озорничать.  
Разнесется по ветру обо мне молва,  
Что не жизнью жил я, а ломал дрова.  
Спорил споры разные с пеной на губах  
И не ведал сладостей на семи ветрах.  
Шел путем неведомым, не под стать иным  
Хоть и будораженным, но зато своим.  
А.И. Бирюков

Каждый человек выбирает свои жизненные ценности, свой жизненный путь и смысл жизни. Герой нашего исследования - Бирюков Алексей Иванович. Он был человеком ярким, неординарным, любящим и жизнь, и людей, переживающим за все исторические перемены в стране и мире. Приспосабливаясь к ним, он сохранял свои жизненные принципы, самоотверженно трудился, старался создать благополучие своей семьи, не забывал оказывать помощь друзьям, знакомым. Своим оптимизмом он вдохновлял других, «горел» всегда и везде. Жизнь таких людей, как правило, коротка, но память о них вечна.

Нам стало интересно узнать об этом человеке, когда на глаза попала районная газета «Народное слово» прошлых лет, в литературной странице прочитали его стихотворение, оно было наполнено лиризмом и глубоким философским смыслом. Мы считаем, что данное исследование актуально, так как молодому поколению необходимо знать имена своих земляков, чей практический и духовный опыт, творчество преобразуют наше общество, нашу Малую Родину, а это воспитывает в нас нравственность, гражданственность и патриотизм.

#### **Цель нашей работы:**

Исследовать творчество поэта-земляка А.И. Бирюкова, проследить его жизненный путь, который находил отражение в поэзии автора.

#### **Задачи:**

1. Познакомиться с творчеством поэта-земляка.
2. Проанализировать связь жизни автора с историей страны.
3. Определить поэтические направления в стихотворениях А.И. Бирюкова

**Источниками** нашего исследования стали: воспоминания семьи, друзей, личный семейный архив Бирюковых, районная газета «Народное слово», сборник стихов А. И. Бирюкова, самостоятельного издательства.

Алексей Иванович Бирюков родился 12 ноября 1960 года в селе Подлесное Сосновского района Тамбовской области. Название села и района стали для него символичными, так как в своём интервью районной газете «Народное слово» от 14 декабря 1995 года он сказал, что лес - это его стихия, там он чувствует себя, как дома, поэтому много его стихотворений посвящено родной природе. Одно из первых, которое написал он ещё в 4 классе, называется «Хороши луга в селе Подлесном», а уже в зрелом возрасте он посвятил родному краю стихотворение «Осень».

Осень юбкою цыганской  
Прошуршала по дворам,  
Где гуляет без опаски  
Городская детвора.  
Горбылем старинной крыши  
Мирно корчится скамья.  
Кто узнает, кто услышит,  
Что домой вернулся я?  
Желтизною пыльных листьев,  
Упаду к твоим ногам.

Осень, друг воспоминаний,  
Ты считаешь по годам.  
Не случайно в пору эту,  
Не в другую, а в твою,  
Постою и сигарету,  
Вспоминая, покурю.

Бирюков родился в многодетной семье, как сам в своей автобиографии вспоминал, что жили бедно, но были очень дружны. У него было три брата, и сестра. Родители работали строителями, эту профессию переняли старший брат Николай, строителем стал и Алексей. Уже с седьмого класса он помогал родителям, не только по домашнему хозяйству, но и на их основной работе. Отец радовался, как у сына всё ловко и аккуратно получается за что бы он не брался, не оставлял отец и Алёшу без внимания, способствовал развитию его профессиональных навыков и способностей. Когда в девятом классе Алексей с товарищами сконструировал аэросани, отец помогал и делом, и советом. Изобретение стало гордостью ребят, и каждый одноклассник хотел бы на санях прокатиться или сфотографироваться с ними. А отец был горд за своего сына. Алексей Иванович всю свою жизнь был благодарен своим родителям, старался им помочь и в любое свободное время мчался на свою малую родину, а когда был далеко от нее, или не было времени, посвящал ей свои стихи.

Ах, цыганский шатёр, да в тамбовских лугах заливных!

Слаще что напоить может душу мою?

Вспоминаю.

Пар вечерней реки, хор недружных костров,

Страх отступит, и как ни бывало,

Убегал я к реке, приносил свежий хлеб,

А на утро пусть мама ругала.

Часто думал тайком: мне вот так же бы жить,

Чтоб на звёзды смотреть сквозь туманы.

И сидел у костра, и глядел в небосвод,

Слушал старой цыганки обманы.

Мрак окутал луга, тени длинные врозь

Разбрелись по траве в даль ночную.

Мне пора уж домой, спать совсем не хочу

И менять эту ночь на другую.

Как костры у реки, гаснут лики времён,

И теперь, повзрослев издалека,

Возвращаюсь домой, детства призрак ловлю.

Вспоминаю...

Поэтический талант нашего героя проявился очень рано, из его личных дневников мы увидели дату 1971 года. Большим событием стало для него получение паспорта, уже в детских стихах звучит его гражданская направленность позиции, она станет его жизненным принципом и жизненной ценностью. Стихотворение «Паспорт» он написал 2 апреля 1976 года, когда по настоящему ощутил себя гражданином СССР.

Я паспорт в руках никогда не держал

Его я впервые держу.

Теперь я со взрослыми рядышком встану,

И в ногу я с ними пойду.

Мне паспорт советский вручили,

Советские дали права,

Беречь мне его поручили

И знает об этом Москва.

Я взрослым стал совсем

И стал я не один  
Смотрите, все завидуйте,  
Ведь я Советского Союза гражданин.

В 9 классе его стихотворение отправили на районный конкурс, за которое он был награждён почетной грамотой. Это была первая серьезная оценка поэтического таланта. Стихотворение «Любимый край» Бирюков написал 11 июля 1976 года.

Куда бы ни уехал я  
И где бы я ни буду  
Но край любимый свой  
Во век не позабуду.  
Я не смогу забыть того,  
Что детство здесь оставил,  
Кусочек сердца своего  
Как памятник поставил.  
Родному краю своему  
И многим чем обязан я ему.  
Здесь научился я всему,  
Что умеет человек  
Когда ему шестнадцать лет.  
Любимый край,  
Быть может о тебе  
Кто и не слышал никогда,  
Но в сердце ты моём  
Останешься всегда.  
Всегда останутся во мне  
Твои прекрасные поля,  
Твои весенние сады  
Твоя прекрасная земля.  
Тамбовский край,  
Мне не забыть вовек тебя,  
Любимый край  
Вскормил и вырастил меня.

В 1978 году Алексей закончил 10 классов. Всё было впереди. Свои чувства он выразил в стихотворение «Десятая весна учебных лет моих».

Придёт весна и снова звон капли  
Разбудит в сердце яркий огонёк  
И пусть ещё идет пора метелей  
Вдувая в душу зимний холодок.  
Весна придёт, она не так далёка,  
Растает снег, тоня в воде поля.  
Капель берёз, берёзового сока  
И юностью запахнут тополя.  
Придёт весна бушующих волнений,  
И потечёт пора весёлых дней.  
Придёт весна, весна любви, сомнений,  
Пора весёлой юности моей.  
И пусть грачи ещё не прилетели,  
И пусть весны следа пока что нет.  
Весна придёт, и отшумят метели  
Последняя весна учебных лет.

Вопрос о выборе профессии не стоял, хотя юноша был разносторонним человеком: писал стихи, увлекался спортом и показывал неплохие результаты, но руки требовали своё, не хватало только профессиональных знаний и диплома о высшем образовании. Планов и задумок было много, энергия «била ключом» и наш герой поступил в Воронежский строительный институт, где не только получал теоретические знания, но и практический опыт. Студенческие каникулы проводил в стройотрядах, был командиром, когда работали в Россоши. А в 1981 году в колхозе имени К. Маркса Хохольского района строили сельскохозяйственные постройки. Но не только стройотряд связывал Бирюкова с нашим районом, но и его личная жизнь, любовь. В 1978 году на одной студенческой вечеринке в пединституте он встретил девушку Таню, в ней он увидел «родную душу» - энергичная, весёлая, с задоринкой в глазах. Три года были встречи. В 1981 году 30 апреля состоялась свадьба. С Татьяной Васильевной Алексей Иванович прожил 34 года. В 1985 году он посвятил ей стихотворение.

Моя любимая, и грустно и тоскливо,  
С тобою расставаться больно мне.  
Жена и друг, ты все объединила,  
Не часто так бывает на земле.  
С тобою откровенен я и весел  
И чист перед тобой как первый снег.  
Люби меня, покуда мы с тобою,  
Не оборвется нашей жизни бег.

В 1983 году Бирюков окончил институт и отправился служить на Дальний Восток, манили неизвестные края, долг перед Отечеством, который он остро ощущал. Это можно прочесть в стихотворении «Письмо к младшему брату»

Вот пишу я тебе, непоседа,  
Из далёкой своей стороны:  
Что ни день, то у нас непогода,  
Что ни ночь, то у нас комары.  
И приехать сюда нас заставил  
Не монеты серебряный звон:  
Просто Родину мы охраняем  
Самый дальний – восточный кордон.  
Здесь мы трудимся, здесь и мечтаем,  
Тем войне объявляя протест.  
Помню дом, помню юные весны  
И оставленных дома невест.  
Не скучайте: мы скоро вернёмся.  
Пусть не будет пророчество злым.  
Мы вернёмся, мы скоро вернёмся,  
Но не раньше, чем вахту сдадим.

К этому времени семья Бирюковых пополнилась, родился первенец сын – Андрей. Татьяна долго не задумывалась и отправилась далеко от родного дома за мужем-офицером, служил он в Приморском крае в городе Сласске-Дальном. Татьяна Васильевна вспоминала, как с двухмесячным малышом летела 8 часов. Жильё было, но условия трудные: было очень холодно. Прежде чем уложить сына спать, грела постель утюгом. Готовить еду часто не было возможности, так как отключали свет, плита была электрическая. Тогда Татьяна брала Андрея и шла в кафе, в термосах была вынуждена приносить еду, ведь Лёша (как Татьяна Васильевна зовёт мужа) мог приехать в любую минуту. Работал он начальником производственного отдела, строили казармы для солдат, пятнадцати этажные дома для офицерских семей. Мужа она видела очень редко, всё служба и работа. Когда исполнилось сыну 1 год, Татьяна устроилась работать в ясли, а затем в школу учителем английского языка. Однажды на день строителя они были на

озере Ханко, прямо на границе СССР и Китая, удивило то, что границу отделили флажками, а проходила она по самому озеру.

В 1985 году закончился срок службы, предлагали остаться, давали трёхкомнатную квартиру, но молодой офицер посчитал, что он свой долг выполнил, впереди были другие планы, душа звала на родину. Решение давалось тяжело. Об этом мы прочитали в дневнике от 25. 05. 1985 года. «Страницы этой тетради я открываю накануне отъезда с Дальнего Востока, окончания службы в рядах вооружённых сил СССР, первое, что здесь запишу – это песню или стихи Владимира Высоцкого «Чужая колея». Почему именно эту, а не другую? Наверное, потому что она всегда будет напоминать мне о моих колебаниях в течение этих двух лет. Почти на протяжении всей службы я думал, гадал и прикидывал, быть ли мне офицером или гражданским строителем и вот победило второе и я сам себе рад, что сделал именно такой выбор. Было время я даже написал рапорт командиру В. Н. Быковскому с просьбой оставить меня в армии, но за ночь передумал и хотя было стыдно мне менять своё решение, рапорт я всё же забрал назад. Самый трудный вопрос, хотя теперь кажется совсем пустячным позади. Никогда ни над чем не думал так тяжело и долго, хотя я в достаточной степени решительный человек. Вся служба и условия сопутствовали тому, чтобы я непременно остался в рядах вооружённых сил: квартира, зарплата, сразу высокая должность, хорошие отношения с начальством, всё это конечно постоянно наводило на мысль, что уходить отсюда глупо тем более была перспектива продвижения по службе. Так как на работе я работаю, а не решаю сложнейшие вопросы жизни: как приспособиться? Наверное, это и сыграло важнейшую роль в решении моего вопроса, вернее нашего, так как решали мы вместе с Татьяной. Я не могу расслабляться во время работы, я выкладываюсь, а выходных нет, но и к этому можно ещё привыкнуть, что я и делал, но времени на что-либо другое не остаётся, а у меня много интересов, вот и победило второе...».

Жена родилась в Хохольском районе, куда и переехала молодая семья, и прожили вместе здесь 30 лет. Обживались, так как первое время своего жилья не было, приютили родственники, затем был построен дом – собственное творение Бирюкова и как окажется дальше не одно, он почти построит второй – для младшего сына Сергея. В этом строительстве он хотел воплотить все свои умения навыки, творчество, но не всё успел. В Хохле Алексей Иванович работал в СМУ мастером. В то время строили много объектов, посёлок Хохольский разрастался, Хохольская средняя школа №1 не вмещала учеников, занимались в две смены, Алексею Ивановичу как никому было известно, как это было трудно, ведь его супруга преподавала английский язык, и когда ему поручили возглавить строительство пристройки, а по сути дела новую школу, он ушёл в строительство, что называется с головой. Конечно, материалы и технологии были не такими как сейчас. Но школа строилась быстро, все были заинтересованы в этом, поддерживало районное руководство, бывшая директор Хохольской средней школы №1. Рябенко В.А. возглавляла производственную бригаду школьников, которые проходили летнюю трудовую практику, а учителя устраивали постоянные субботники. Какова была всеобщая радость, когда открыли новое здание и стали обучаться в одну смену! Это были 90-е годы, а они в истории названы «лихими». Менялось наше государство, и таким людям как, Алексей Иванович Бирюков, было трудно перестроиться, с чем-то смириться, к чему-то приспособиться, а таким творческим и ищущим свой путь людям, как Бирюков, трудно вдвойне. Когда читаешь его дневники – это видно, как он неравнодушен, у него есть свои мысли, он остро воспринимал ту историческую действительность, в которой оказалась вся страна. И, наверное, не случайно он стал свидетелем ГКЧП в августе 1991 года и не только по телевидению, в то время Алексей Иванович был в Москве, в своём дневнике он оставил запись об этом событии.

Разбирая личные дневники Бирюкова, мы обратили внимание на то, что он был в курсе всех политических событий, 90-е годы – это ещё и время становления российской демократии, зарождения правового государства. В 1995 году в Хохольском районе

проходили очередные выборы главы администрации, Алексей Иванович при поддержке молодых инициативных коллег и друзей выдвинул свою кандидатуру, набрал нужное количество голосов в подписных листах и зарегистрировался в избирательной комиссии кандидатом. Его предвыборная программа была опубликована в районной газете, он встречался с избирателями. Нового, интересного и увлечённого своими идеями кандидата слушали с большим интересом, ведь многое в его выступлениях было актуально. Опыт работы в различных производственных отраслях народного хозяйства, давал моральное право претендовать на должность главы администрации Хохольского района.

Электроснабжение, теплоснабжение, водоснабжение, газификация района, содержание и ремонт зданий культуры, здравоохранение и образование, капитальное строительство и ремонт дорог - все эти насущные проблемы хорошо - знакомы Бирюкову. Он был оптимистом, верил в возрождение экономики района, обладал высокой работоспособностью, призывал всех жителей направить свою энергию на решение проблем, он был уверен в том, что власть должна обновляться, чтобы избежать коррупции. В своей предвыборной программе Бирюков предлагал: способствовать развитию предпринимательства; изучать опыт других районов; выработать единую политику по службам коммунального хозяйства; разумно распределять бюджет района; оказывать адресную помощь малоимущим.

14 декабря 1995 года накануне выборов в районной газете «Народное слово» было опубликовано интервью с Бирюковым А.И. На вопрос корреспондента Т. Колтаковой: «О чём вы мечтаете?», Алексей Иванович ответил: «Мечта у меня глобальная: чтобы во всей России наконец-то наступил покой, уж больно надоела взвинченность людей». А на вопрос: «Вы счастливый человек?», он ответил: «Считаю, что да. Иной раз иду на работу – песни напеваю... Знаете, у меня всё есть, для того, чтобы считать и чувствовать себя счастливым...»

Выборы главы состоялись 17 декабря 1995 года. Большинство жителей Хохольского района наверно испугались перемен и выбрали уже долго знающего, работающего на этом посту и ранее - Алексея Матвеевича Щербинина. А. И. Бирюков занял третье место, за него проголосовало 1928 избирателей. Алексей Иванович не отчаялся и продолжал реализовывать свои задумки на профессиональном поприще. В то время он работал главным инженером, затем заместителем директора ППЖКХ. 3 года Алексей Иванович работал главным инженером в МУП электрические сети. Работа ответственная, тяжелая, постоянные аварии. В их ликвидации сам принимал непосредственное участие. А однажды он обошёл пешком весь Хохольский посёлок и нарисовал карту электрических линий. Так было наглядней и удобней устранять неполадки, чтобы не оставлять людей и предприятия без света. Эту карту он показал администрации района, там ею заинтересовались и попросили её оставить им.

Будни буднями, работа работой, но был очень интересный и полезный отдых, пускай хоть и в короткие промежутки времени.

В районе в то время большое внимание уделялось различным культурно-массовым мероприятиям и когда Бирюкову предложили принять участие в конкурсе «Идеальный мужчина Хохольского района», он, не задумываясь, согласился. Улыбчивый, обаятельный, остроумный, он покорила жюри и зрителей, к тому же была большая группа поддержки - это, конечно, в первую очередь семья, ведь Татьяна Васильевна всегда верила в своего Лёшу, друзья, коллеги. А Алексея Ивановича ещё больше узнали в Хохле, районная газета публиковала его стихи, в книге «Лучшие люди посёлка», написанной Н. Г. Пегарьковым так же разместили одно из его любимых стихотворений «Ромашки».

Не метелью – ромашками в кружево,

Не застывшей водою в прудах

Упаду родниками и лужами

В бесконечных российских полях.

Упаду по лугам яркой россыпью,

Искупаю прозрачной росой  
Каждый куст и травиночку босую  
И взлохмачу туман над рекой.  
Упаду, расцвету васильковыми,  
Голубыми глазами небес,  
И зарёю вечерней багровою  
Упаду я в таинственный лес.  
Упаду средь оврагов и проседей,  
Средь холмов и извилистых рек,  
По лесам упаду и по просекам,  
Упаду и останусь вовек!

А ещё были спортивные тренировки, соревнования по волейболу, он всегда стремился поддерживать физическую форму, здоровье. В дневниках мы нашли удивительную запись, телевизионная программа «Что? Где? Когда?» была одной из любимых, и он готовил туда вопрос. К сожалению, мы не знаем, был ли он отправлен. О своих успехах и результатах Алексей Иванович не писал в дневниках, но зато есть записи о том, что ему не хватало знаний по русскому языку, поэтому он нашёл пособие и самостоятельно начал восполнять пробелы в знаниях. Аккуратно, параграф за параграфом он изучал грамматику, иногда эти записи чередовались стихами. Поэзия стала частью его жизни, В одном дневнике мы нашли неотправленное письмо, приехавшим в Хохол-И, Кобзону, А, Пахмутовой и Я.Френкелю. Для Хохла это было большое событие, встреча с такими известными людьми, Бирюков был среди участников творческого вечера, песни и стихи его взволновали и он написал письмо, в котором размышлял о том, что может ли человек его возраста писать о Великой Отечественной войне. Эту запись он назвал «Незаданный вопрос». Талант говорил сам за себя. Алексей Иванович был одарённым человеком, он неплохо рисовал карандашом, написал портреты своей семьи, несколько своих автопортретов, был ведущим творческих вечеров, посвящённых комсомолу, был и Дедом Морозом на Новогодних праздниках Дома детского творчества.

Новый век принёс новую страницу в жизнь нашего героя. В своей предвыборной программе он говорил о развитии предпринимательства и решил заняться сам эти нелёгким, рискованным делом. Силы были, появился интерес и желание быть полезным, ведь с основной своей профессией строителя будет связано его новое дело, а это как оказалось дело всей его жизни. С 2003 года Алексей Иванович становится индивидуальным предпринимателем, создаёт свою строительную бригаду. В бригаде были молодые, такие же энергичные ребята, которые что-то умели делать, но многому их научил наставник Бирюков. Ведь кроме финансовых вопросов он сам лично брался за любую работу, помогал его опыт, творчество, авторитет. И работа закипела, предложений было много, и от районных организаций, и от индивидуальных застройщиков. Поэтому, мы считаем, что его вклад остался во многих постройках нашего района. Своими профессиональными знаниями он делился не только со своей бригадой, но и передал опыт своему младшему сыну Сергею, который шёл по стопам отца, окончил строительный институт, таким образом, сложилась целая семейная династия. Старший сын Бирюкова стал врачом, кстати, среди всех профессий Алексей Иванович на второе место ставил именно её (это видно из того же интервью в районной газете от 14 декабря 1995 года). Бирюков помог сыновьям создать своё жильё, старшему в Москве, младшему в Воронеже и Хохле. Жизнь шла своим чередом, родилась внучка Анисья, в которой дед души не чаял, а та была похожа на него как две капли воды! Теперь он для неё создавал уютные уголки на своём участке возле дома.

Много сил и внимания Алексей Иванович уделял предпринимательской деятельности, но свои гражданские ценности он сохранял всю свою жизнь. В посёлке многие его знали, уважали, поэтому в 2005 году избрали депутатом Поселкового совета, зная, что этот



человек будет думать не только о себе, но и стремиться изменить жизнь для многих жителей, решать их ежедневные проблемы, заботиться о социальном развитии земляков. Хобби и увлечения оставались прежними. Много в его лирике было патриотической направленности. В стихотворении «Воспоминания солдата» он выступает от имени бойца-красноармейца и гордится тем, что русский признаётся в любви к России.

Привезли и не спросили,  
Приказали воевать.  
Впереди в окопах фрицы,  
Позади заград отряд  
И сказал комбат сурово,  
Как из гроба тишины:  
«Шаг назад – и мы в могиле,  
Шаг вперёд, - мы спасены».  
Кто же знал, что так все будет.  
Я же русский, мужики!  
Я бы сам шагнул под пули  
Или грудью на штыки.  
И не струсил бы, не струсил:  
Не таким я рос и жил,  
Ведь Россия за спиною.  
Разве б я не защитил?  
Мысли крутятся, как спицы,  
Ухватить бы хоть одну,  
Ведь не к тёще за гостинцем,  
А в смертельный бой пойду.  
Кто поверит, как случилось?  
Всё ж сильна на свете ложь.  
Где друзья теперь, не знаю,  
Где враги, не разберёшь.  
Но с врагами дело проще:  
Много их у нас теперь.  
Не на родину в обиде,  
А в обиде на людей.  
Всё ж судьба моя лихая  
Не сломила ты меня.  
Я люблю тебя, Россия,  
И спасаю от огня.  
Мне плевать на автоматы,  
Те, что целят позади,  
Полсвободы я имею,  
А свобода впереди.  
Вот команда – поднимаюсь,  
В рост стаю, пока живой,  
Помни, Русь моя святая,  
Жив ли, мёртв, всегда с тобой.

В стихотворении «Мы - русские» звучит национальная гордость, что свидетельствует о национальном самосознании автора.

Посеяв рис, не станем мы китайцами.  
И статуя Свободы над Кремлём  
Нам не поможет стать американцами:  
Мы – русские, по-русски мы живём.  
Компьютер мой, что купленный за доллары,

В японца превратит меня едва.  
Хватаемся руками мы за головы,  
А надо бы садиться на коня.  
Мы долго запрягали, нам и свойственно.  
Теперь начнётся быстрая езда.  
Понять бы нам, хоть это делать боязно,  
Что не для нас у нас в руках узда.  
События бегут, мы не решаемся  
С разбегу броситься на времени коня.  
За гриву бы вцепиться, но пугаемся  
Рвануть поводья силой на себя.  
Не обуздать стихии, коль не хочется.  
В развалинах окажется страна.  
И очень жаль, коль сбудутся пророчества,  
Дошедшие до нас от алтаря.

Исторический смысл есть в стихотворении «Зеркала». Оно о человеческой памяти, что так необходимо всем людям, а особенно молодому поколению.

Снимают снова зеркала,  
В них отражение немое.  
Пришли другие времена,  
Пришло столетие другое.  
И мы вздохнём, расправив грудь,  
И засмеёмся, и заплачем,  
И тронемся смелее в путь,  
Чтоб жизнь свою переиначить.  
Пусть отраженье мертвецов  
Нас с детских лет всегда пугало,  
Не все обычаи отцов  
Эпоха новая ломала.  
Не все крушила и мела,  
Не все в огонь бросала рьяно,  
И что-то свято берегла,  
И что-то тайно охраняла.  
Прошу! Не бейте зеркала  
И не храните их на складах,  
Смывайте кровь, но не со зла,  
Стирайте пыль с былых парадов.  
Следы времён, что на стекле,  
Нельзя отдать холодной стали,  
Нельзя винить, что на стене  
Они безропотно молчали.  
Смолчали в самый страшный миг,  
Исполнив долг предназначенья,  
Смолчали, но следы на них  
Пусть избегут нравоученья.  
Прошу: не лезьте в души к ним,  
Нельзя тащить на покаянье.  
Их молчаливое страданье  
Оставьте ради Бога им!

Многие, кто знал и помнил Алексея Ивановича, уверены в том, что весь его характер, желания, стремления выражены в стихотворении «Мои мечты».

Видимо, не даром  
И совсем не зря  
Я мечтал с гитарой  
Прыгнуть на коня.  
И умчаться в поле,  
Где гуляет песня,  
Верности поклясться,  
Другу и невесте.  
И казалось, будто  
Мне наречено  
Не иметь полмира,  
А иметь седло.  
Жаль судьбе навстречу  
Я не сделал шаг,  
И держу синицу  
Я в своих руках.  
А журавль уж в небе  
Машет мне крылами,  
Но к земле прикован я  
Прошлыми годами.  
Прожитыми правильно ль,  
Не хочу гадать,  
Но в свои за тридцать  
Не устал мечтать.  
И зимой, и летом,  
Чаще по весне  
Снова мчусь с гитарой  
В поле на коне.  
Не закостенею,  
Коль душа горит.  
И несётся песня  
В цокоте копыт.

В 1989 году Алесей Иванович написал стихотворение «Я умер ненадолго».

Я умер ненадолго.  
Упала вдруг звезда,  
И я исчез из жизни,  
Но не навсегда.  
Родные не заплачут:  
Негрустно хоронить.  
Я умер ненадолго,  
А значит надо жить!  
И пусть меня не будет  
Среди живых пока.  
Вернусь когда-нибудь я,  
Вернусь наверняка.  
И пусть идут спокойно  
Столетия и года.  
Так умирать не страшно,  
А страшно навсегда!

Это стихотворение стало пророческим, А. И. Бирюков умер 25 октября 2015 года, смерть внезапно оборвала жизнь человека, который любил её, стремился к творческому созиданию: по профессии – строитель, а в душе романтик, лирик, остро переживающий

все бурные исторические события конца XX - начала XXI века. Академик С. Лихачев говорил, что человек жив, пока живет память о нём, так и Алексей Иванович оставил свой след на планете Земля и нашей малой Родине. А своё творчество он оценил ещё 11 ноября в 1978 году, перед своим совершеннолетием такими словами:

Пусть запомнятся вам эти строки  
Сам Всевышний мне их нашептал  
Я лишь праведный голос Святого  
На бумагу пером записал.