

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Хохольская средняя  
общеобразовательная школа»

---

(полное название образовательного учреждения)

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО _____ Чуркина В.И..	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР МКОУ Хохольская СОШ _____ Родивилова Т.Ю.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МКОУ Хохольская СОШ _____ Строева О.Н.
Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г.	« ____ » _____ 2016 г.	Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Краеведение»**

**11 класс**

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Учитель истории и обществознания,  
I квалификационная категория  
Попова Инга Александровна  
(Ф.И.О. учителя-разработчика)

2016г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Привитие любви к своему народу начинается с изучения своей малой родины – города или села, в котором живешь, с развития того чувства, которое человек испытывает при виде родных мест, улиц, тропинок и, конечно, людей, оставшихся в памяти с детства. Все это включает в себя наука о краеведении, которую академик Д.С. Лихачев назвал объединяющим началом всех наук.

Краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности и патриотизма. Оно раскрывает учащимся связи родного края, города, села с «большой» Родиной, помогает уяснить единство истории каждого города, села с историей и жизнью нашей страны.

Изучению родного края: его истории, природы, хозяйства, культуры, социальной жизни, быта – всех сторон деятельности человека в конкретном регионе – придавали большое значение многие передовые мыслители России. Крупицы знаний, собранные в родном крае, складываются, обобщаясь в науку о природе и обществе.

Краеведение важное средство в системе профилактической работы против ксенофобии и экстремизма, а также в воспитании толерантного и уважительного отношения к людям других национальностей.

В краеведении почетное место отводится человековедению. Это помогает воспитывать у учащихся чувство уважения к деятельности предшествующих поколений и современников, своих земляков.

### Цели краеведческого образования

Изучение родного края необходимо, чтобы учащийся:

- понимал свою связь с окружающим его микромиром, эффективно взаимодействовал с ним;

- осознавал значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России;

- интересовался жизнью края;

- умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, деятельности людей, предприятий, учреждений, о перспективах трудоустройства;

- участвовал в решении проблем окружающего его социума.

Предметом регионального компонента в краеведении является прошлое народов края, совокупность природно-географических, этносоциальных и социокультурных особенностей развития региона.

Методологической основой содержания предмета является философская категория единства общего и особенного: своеобразие историко-культурного развития региона составляет категорию особенного в общеисторическом содержании. Это предполагает рассмотрение истории края в контексте общечивилизационных процессов в мире и во взаимосвязи с историей Родины.

### Задачи, межпредметные связи и ожидаемые результаты изучения курса «Краеведение» по ступеням обучения

Ступень обучения	Образовательные задачи	Межпредметные связи	Желаемые результаты
Полная (средняя) школа	Продолжить формирование знаний: - о своем крае как современной среде обитания и о перспективах его развития; - о возможных перспективах	Со всеми учебными дисциплинами	Осознание учащимися своей взаимосвязи с окружающим микромиром: «Я – житель края,

	собственного существования в этом крае		хранитель и создатель его наследия
--	--	--	------------------------------------

**Количество часов и формы занятий  
учебно-воспитательных модулей курса «Краеведение»**

<b>Класс</b>	<b>Название учебно-воспитательного модуля</b>	<b>Объем учебного времени (кол-во часов)</b>	<b>Форма занятия</b>
11	Литературное краеведение	12	Уроки
	Историческое Краеведение	12	
	Исследовательская деятельность	11	

Знание о родном крае находится в тесном единстве, их усвоение происходит в процессе учебной и внеучебной деятельности. В старших классах учащиеся могут включаться в последующую деятельность, что предполагает работу с архивами, музейными материалами, участие в экспедициях, подготовку докладов и сообщений на конференциях, защиту рефератов.

**Основные дидактические принципы**

**Принцип интеграции**

Краеведение рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла. Программа определяет взаимосвязь разных областей знаний, объединенных краеведческим подходом.

**Принцип вариативности**

В программе предусмотрено право учителя вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем. При этом должны учитываться особенности конкретного района, сложившиеся традиции. Вместе с тем, любой выбор и методическое решение учителя должны соотноситься с предполагаемым образовательным эффектом, не разрушать общей логики программы.

**Принцип дифференциации и индивидуализации**

Процесс знакомства с краеведческим материалом в разных областях знаний глубоко личный и индивидуальный. Это позволяет развивать творческий потенциал ученика в соответствии с общим уровнем его подготовки.

Программа ориентирована на деятельностный подход в обучении. Акцент делается на поисковых методах (эмпирических, социологических, теоретических) во взаимосвязи с вещественными и словесными источниками краеведения.

Кроме того, в программе при отборе содержания реализуются принципы преемственности, научности, целостности.

**Познавательное и воспитательное значение краеведения**

**Историческое краеведение** представляет собой стройную систему различных видов историко-краеведческой деятельности (познавательной, преобразовательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной и др.).

Школьники в процессе урочной или внеурочной деятельности приобретают знания об отдельном историческом факте, событии, истории края в целом. Эта деятельность может иметь различные уровни по степени сложности: от простого усвоения исторических знаний на уроках или внеклассных занятиях (например, в историко-краеведческом

кружке) до поиска новых знаний (поисково-исследовательская деятельность в подростковых военно-патриотических клубах, в походах по родному краю, экспедициях и пр.).

Участие детей в историко-краеведческой деятельности способствует углубленному изучению истории своей родины, познанию и пониманию законов общественного развития, их реального проявления в истории края. Изучение и осмысление фактов местной истории стимулируют мыслительную деятельность, формируют систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияют на формирование научного исторического мышления учащихся, их гражданской зрелости, активной жизненной позиции.

**Искусствоведческое краеведение** нацелено на формирование у школьников представлений о художественной культуре Воронежского края как части национальной духовной культуры, на приобщение их к общечеловеческим и национальным ценностям через знакомство с художественной культурой Воронежского края. Краеведение прививает бережное, уважительное отношение к памятникам искусства, приобщает к активному освоению художественно-культурного наследия, формирует сознание ответственности перед прошлым и будущим.

Школьное краеведение предполагает изучение архитектуры, литературы, живописи, графики и скульптуры, декоративного и прикладного искусства, а также знакомит детей с личностью художника - писателя, живописца, актера, режиссера, музыканта, архитектора.

Использование культурно-исторического потенциала Воронежской области особенно велико для воспитания духовной личности и развития ее творческих способностей.

Различные формы краеведческого образования (научно-исследовательская, экскурсионно-массовая, познавательная и игровая деятельность) способствуют углублению знаний учащихся по учебным школьным программам.

**Воспитательное значение** уроков краеведения определяется двумя обстоятельствами.

**Первое.** Уроки краеведения позволяют уйти от фрагментарности, спонтанности в изучении краеведческого материала и, напротив, будут способствовать последовательному, содержательному и системному познанию обучающимися родного края. Приобретаемые знания, формирующие отношение к происходящему, активное участие школьников в преобразовании родного края являются важными условиями воспитания неравнодушных к окружающей жизни людей, формирования их гражданской позиции.

**Второе.** Важный педагогический аспект краеведения заключается в возможности быть механизмом организации воспитательной системы в школе.

Как объединяющее начало всех наук краеведение интегрирует в себе и познание, и труд, и творчество школьников. В этом смысле оно удачно реализует свою главную функцию – системообразования.

Уроки краеведения обеспечат взаимосвязь урочной, внеклассной и внешкольной работы и благодаря этому реально могут стать «ядром» воспитательной системы общеобразовательного учреждения.

## **Содержание курса**

### **Тема 1. История Воронежского края в истории России.**

Реформа 1861 года в губернии: особенности ее проведения и последствия. Развитие капитализма и изменение структуры населения губернии. Народническое движение в крае. «Наши», «Земля и воля», «Черный передел». Начало рабочего движения и зарождение первых социал-демократических организаций.

Деятели культуры – уроженцы Воронежского края – М.А. Веневитинов, И.А. Бунин, И.Н. Крамской, Н.Н. Ге, А.А. Бучкури, М.Е. Пятницкий и др.

### **Тема 2. Воронежская губерния в начале XX в..**

Социально-экономическое развитие губернии. Положение рабочих, крестьян. Социал-демократические организации накануне первой русской революции. Революция 1905–1907 гг. в Воронеже и Воронежской губернии: Февральская стачка, восстание солдат дисциплинарного батальона, декабрьская политическая стачка, крестьянские выступления зимой – весной 1906 года. Зарождение представительной демократии в крае.

Повседневная и общественно-культурная жизнь губернии.

**Тема 3. События Октябрьской революции и Гражданской войны в Воронежском крае** События Февраля 1917 года в Воронеже и губернии. Провозглашение советской власти осенью 1917 года в крае. Претворение в жизнь Декретов новой власти. Борьба политических сил в Советах на местах. Начало вооруженной борьбы на Дону. Гражданская война в губернии летом 1918 – зимой 1919 гг., летом – осенью 1919 г.

Окончание гражданской войны в крае в 1922 году Народное хозяйство Воронежской губернии в условиях гражданской войны (1918–1920 гг.)

**Тема 4. Социально-экономическое положение Воронежского края в 1920–1930 годы.**

Восстановление и реконструкция промышленности. Развитие кооперации в деревне. Образование Центрально-Черноземной области (1928 г.) и преобразование в 1934 году в Воронежскую область. Интенсивный рост промышленного производства в крае, трудовой энтузиазм в годы индустриализации. Драматизм проведения коллективизации в Черноземье. Массовые репрессии партийно-государственных работников, интеллигенции, крестьян, рабочих, церковнослужителей.

Культурная жизнь в Воронежской губернии и изменения в культурном строительстве.

**Тема 5-6. Воронежская область в годы Великой Отечественной войны.** Начало мобилизации в армию и формирование Воронежского добровольческого полка. Перестройка промышленных предприятий на военный лад, эвакуация части воронежских заводов. Начало массированных налетов фашистской авиации на город.

Наступление на Воронежском направлении (лето 1942 г.). Образование Воронежского фронта (командующий генерал Н.Ф. Ватутин). 212 дней боев за Воронеж. Героизм защитников города. Острогожско-Россошанская и Воронежско-Касторненская наступательные операции и их значение.

Злодеяния гитлеровцев на воронежской земле. Боевые и трудовые подвиги наших земляков. Героизм, запечатленный в мемориалах, памятниках, музеях, названиях улиц.

Народное хозяйство области в восстановительный период (1945–1950 гг.).

**Тема 7. Хохольский район в годы войны.** Оккупация села июль 1942г. Партизаны – земляки. Шура Лавлинская. Аня Жаглина. В. Исаев. Освобождение села январь 1943г.

**Тема 8-9. Хозяйственное и культурное развитие области в 1950–1990 годы.**

Рост промышленного производства, строительство новых предприятий (Воронежский шинный завод, завод тяжелых механических прессов, завод радиодеталей, Острогожский консервный завод, Нововоронежская атомная электростанция и др.), реконструкция ранее построенных.

Развитие сельского хозяйства области. Концентрация и специализация сельскохозяйственного производства. Социальные проблемы деревни. Массовое жилищное и социально-бытовое строительство в г. Воронеже и области.

Достижения наших земляков в области культуры.

**Тема 10-11. Современный этап развития Воронежа и области.**

Крупные предприятия края. Экономика края на современном этапе развития: ее особенности. Перспективы развития области. Система управления областью и органы местного самоуправления: их функции, взаимодействие, эффективность.

Развитие образования и культуры в Воронежской области.

Проблемы и трудности современного этапа развития края и пути их решения.

**Тема. 12. Обобщение.**

**Литературное краеведение – 12 часов.**

### **Тема 1. История развития литературного краеведения в Воронеже.**

Е.А. Болховитинов у истоков воронежского краеведения. Второвский кружок и литературное движение в Воронеже. М. Ф. Де-Пуле – «зачинатель» литературного краеведения. Роль А.М. Путинцева в развитии научного литературного краеведения.

### **Тема 2. Литературный Воронеж 20-х гг. XX века.**

В.И. Нарбут – поэт и редактор. Журнал «Сирена». В.М. Бахметьев о гражданской войне. И.В. Грузинов – имажинист. Литературная жизнь Воронежа 20-х гг. XX века.

### **Тема 3. Л.Н. Толстой в Воронеже и на хуторе Ржевск.**

Воронежские друзья и родственники Л.Н. Толстого. Идеи Льва Толстого. Издательство «Посредник». Роль В.Г. Черткова в распространении идей Л. Толстого. Улица Толстого в Воронеже.

### **Тема 4. А.П. Чехов и А.С. Суворин в Воронеже.**

Предки А.П. Чехова на воронежской земле. А.П. Чехов в Ольховатке. Отражение воронежских впечатлений в повести «Степь» А.С. Суворин в Воронежском крае. Памятные доски в Воронеже, посвященные Чехову и Суворину. Улица Чехова в Воронеже.

### **Тема 5. Н.Ф. Бунаков – писатель, учитель, режиссер.**

Н.Ф. Бунаков в Воронеже и в с. Петино. Просветительская деятельность Бунакова. Памятные места в Воронежской области, связанные с Бунаковым. Крестьянский театр.

### **Тема 6. А. Платонов в Воронеже и о Воронеже.**

Платоновские адреса в Воронеже. Андрей Платонов – писатель, поэт, мелиоратор. «Ямская слобода», «Житель родного города». Встреча с Б. Шкловским. «Че-Че-О». Воронежские реалии в произведениях А. Платонова.

### **Тема 7. М.А. Шолохов в Богучаре.**

Шолохов-гимназист. Памятные места в Богучаре. Отражение событий гражданской войны в Воронежской области в романе М. Шолохова «Тихий Дон». Воронеж в рассказе «Судьба человека».

### **Тема 8. А.Т. Прасолов и А.В. Жигулин.**

Воронежские адреса А.Т. Прасолова. Философская лирика Прасолова. Жигулин о своем поколении. «Черные камни» - повесть о КПМ и не только о ней. «Воронеж. Родина. Любовь» А. Жигулина.

### **Тема 9. Литературный Хохол. Творчество поэтов и писателей – земляков.**

### **Тема 10-11. Литературный Воронеж во второй половине XX века.**

Г.Н. Троепольский, О. Кретьева, К.М. Гусев, В.И. Дегтев, Е.П. Дубровин, Ю.Д. Гончаров, В.Г. Гордейчев, В.В. Будаков и другие на литературной карте Воронежа.

### **Тема 12. Обобщение**

## **Исследовательская деятельность - 11 ч.**

**Тема 1. Введение. Типы и виды учебных исследований.** Знакомство с исследовательской деятельностью. Структура исследования. Правила оформления. Основные понятия исследовательской деятельности. Теоретические. Эмпирические. Смешанные.

**Тема 2. Постановка проблемы. Определение целей, задач, плана исследования.** Теоретические положения. Практикум постановки проблемы, выделения темы исследования, постановки цели и задач.

**Тема 4. Виды самостоятельной работы с литературой.** Первичное овладение знаниями. Обзор литературы. Конспектирование. Планирование. Тезирование.

**Тема 5. Организация и оформление работы. Подготовка к защите проекта.** Требования к оформлению структурных частей исследования. Ораторство. Имидж оратора. Публичная речь.

**Тема 6 -11. Работа над проектом. Защита проекта.**

**УМК.**

- Программа курса в 5–11 классах образовательных учреждений Воронежской области. – Воронеж, 2008г.
- Люби и знай родной край. Учебное пособие. - Воронеж.: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008г.
- Культура Воронежской области. Учебные пособия по краеведению. - Воронеж.: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012г.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Клас с	Предмет	Тема	Кол-во часов	№ урока	По плану		По факту	
					11а	11б	11а	11б
11	Историческое краеведение	История Воронежского края в истории России.	1	1	1.09	5.09		
		Воронежская губерния в начале XX в.	1	2	8.09	12.09		
		События Октябрьской революции и Гражданской войны в Воронежском крае	1	3	15.09	19.09		
		Социально-экономическое положение Воронежского края в 1920–1930 годы	1	4	22.09	26.09		
		Воронежская область в годы Великой Отечественной войны	2	5-6	29.09- 6.10	3.10- 10.10		
		Хохольский район в годы войны.	1	7	13.10	17.10		
		Хозяйственное и культурное развитие района и области в 1950–1990 годы	2	8-9	20.10- 27.10	24.10- 31.10		
		Современный этап развития Воронежской области и Хохольского района	2	10-11	10.11- 17.11	14.11- 21.11		
		Обобщение	1	12	24.11	28.11		
			12					
11	Литературное краеведение	История развития литературного краеведения в Воронеже	1	13	1.12	5.12		
		Литературный Воронеж 20-х гг. XX века.	1	14	8.12	12.12		
		Л.Н. Толстой в Воронеже и на хуторе Ржевск.	1	15	15.12	19.12		
		А.П. Чехов и А.С. Суворин в Воронеже.	1	16	22.12	26.12		
		Н.Ф. Бунаков – писатель, учитель, режиссер.	1	17	12.01	16.01		
		А. Платонов в Воронеже и о Воронеже	1	18	19.01	23.01		
		М.А. Шолохов в Богучаре	1	19	26.01	30.01		
		А.Т. Прасолов и А.В. Жигулин	1	20	2.02	6.02		
		Литературный Хохол	1	21	9.02	13.02		
		Литературный Воронеж во второй половине XX века	2	22-23	16.02- 2.03	20.02- 27.02		



		Обобщение	1	24	9.03	6.03		
			12					
Исследовательская деятельность		Введение. Типы и виды учебных исследований	1	25	16.03	13.03		
		Постановка проблемы. Определение целей, задач, плана исследования	1	26	30.03	20.03		
		Виды самостоятельной работы с литературой	1	27	6.04	27.03		
		Организация и оформление работы. Подготовка к защите проекта.	2	28-29	13.04-20.04	3.04-10.04		
		Работа над проектом. Защита проекта	5	30-31-32-33-34-35	27.04-4.05-11.05-18.05-25.05	17.04-24.04-15.05-22.05		
			10					
			34					