

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хохольская средняя общеобразовательная школа»
(полное название образовательного учреждения)

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Чуркина В.И. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Родивилова Т.Ю. « ____ » _____ 2016 г.	«Утверждаю» Директор МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Строева О.Н. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по краеведению

Класс: 10

с. Хохол
2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Привитие любви к своему народу начинается с изучения своей малой родины – города или села, в котором живешь, с развития того чувства, которое человек испытывает при виде родных мест, улиц, тропинок и, конечно, людей, оставшихся в памяти с детства. Все это включает в себя наука о краеведении, которую академик Д.С. Лихачев назвал «объединяющим началом всех наук».

Краеведение в школе является одним из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданственности и патриотизма. Оно раскрывает учащимся связи родного края, города, села с «большой» Родиной, помогает уяснить единство истории каждого города, села с историей и жизнью нашей страны.

Изучению родного края: его истории, природы, хозяйства, культуры, социальной жизни, быта – всех сторон деятельности человека в конкретном регионе – придавали большое значение многие передовые мыслители России. Крупицы знаний, собранные в родном крае, складываются, обобщаясь в науку о природе и обществе.

Краеведение важное средство в системе профилактической работы против ксенофобии и экстремизма, а также в воспитании толерантного и уважительного отношения к людям других национальностей.

В краеведении почетное место отводится человековедению. Это помогает воспитывать у учащихся чувство уважения к деятельности предшествующих поколений и современников, своих земляков.

Цели краеведческого образования

Изучение родного края необходимо, чтобы учащийся:

- понимал свою связь с окружающим его микромиром, эффективно взаимодействовал с ним;
- осознавал значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России;
- интересовался жизнью края;
- умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, деятельности людей, предприятий, учреждений, о перспективах трудоустройства;
- участвовал в решении проблем окружающего его социума.

Предметом регионального компонента в краеведении является прошлое народов края, совокупность природно-географических, этносоциальных и социокультурных особенностей развития региона.

Методологической основой содержания предмета является философская категория единства общего и особенного: своеобразие историко-культурного развития региона составляет категорию особенного в общеисторическом содержании. Это предполагает рассмотрение истории края в контексте общецивилизационных процессов в мире и во взаимосвязи с историей Родины.

**Задачи, межпредметные связи и ожидаемые результаты
изучения курса «Краеведение» по ступеням обучения**

<i>Ступень обучения</i>	<i>Образовательные задачи</i>	<i>Межпредметные связи</i>	<i>Желаемые результаты</i>
Полная (средняя) школа	Продолжить формирование знаний: - о своем крае как современной среде обитания и о перспективах его развития; - о возможных перспективах собственного существования в этом крае	Со всеми учебными дисциплинами	Осознание учащимися своей взаимосвязи с окружающим микромиром: «Я – житель края, хранитель и создатель его наследия

**Количество часов и формы занятий
учебно-воспитательных модулей курса «Краеведение»**

<i>Класс</i>	<i>Название учебно-воспитательного модуля</i>	<i>Объем учебного времени (кол-во часов)</i>	<i>Форма занятия</i>
10	Историческое Краеведение	10	Уроки
	Литературное краеведение	13	Уроки
	Исследовательская деятельность	10	Уроки
	Защита проекта	2	Уроки

Знание о родном крае находится в тесном единстве, их усвоение происходит в процессе учебной и внеучебной деятельности. В старших классах учащиеся могут включаться в последующую деятельность, что предполагает работу с архивами, музейными материалами, участие в экспедициях, подготовку докладов и сообщений на конференциях, защиту рефератов.

Основные дидактические принципы

Принцип интеграции

Краеведение рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла. Программа определяет взаимосвязь разных областей знаний, объединенных краеведческим подходом.

Принцип вариативности

В программе предусмотрено право учителя вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем. При этом должны учитываться особенности конкретного района, сложившиеся традиции. Вместе с тем, любой выбор и методическое решение учителя должны

соотноситься с предполагаемым образовательным эффектом, не разрушать общей логики программы.

Принцип дифференциации и индивидуализации

Процесс знакомства с краеведческим материалом в разных областях знаний глубоко личностный и индивидуальный. Это позволяет развивать творческий потенциал ученика в соответствии с общим уровнем его подготовки.

Программа ориентирована на деятельностный подход в обучении. Акцент делается на поисковых методах (эмпирических, социологических, теоретических) во взаимосвязи с вещественными и словесными источниками краеведения.

Кроме того, в программе при отборе содержания реализуются принципы преемственности, научности, целостности.

Познавательное и воспитательное значение краеведения

Историческое краеведение представляет собой стройную систему различных видов историко-краеведческой деятельности (познавательной, преобразовательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной и др.).

Школьники в процессе урочной или внеурочной деятельности приобретают знания об отдельном историческом факте, событии, истории края в целом. Эта деятельность может иметь различные уровни по степени сложности: от простого усвоения исторических знаний на уроках или внеклассных занятиях (например, в историко-краеведческом кружке) до поиска новых знаний (поисково-исследовательская деятельность в подростковых военно-патриотических клубах, в походах по родному краю, экспедициях и пр.).

Участие детей в историко-краеведческой деятельности способствует углубленному изучению истории своей родины, познанию и пониманию законов общественного развития, их реального проявления в истории края. Изучение и осмысление фактов местной истории стимулируют мыслительную деятельность, формируют систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияют на формирование научного исторического мышления учащихся, их гражданской зрелости, активной жизненной позиции.

Искусствоведческое краеведение нацелено на формирование у школьников представлений о художественной культуре Воронежского края как части национальной духовной культуры, на приобщение их к общечеловеческим и национальным ценностям через знакомство с художественной культурой Воронежского края. Краеведение прививает бережное, уважительное отношение к памятникам искусства, приобщает к активному освоению художественно-культурного наследия, формирует сознание ответственности перед прошлым и будущим.

Школьное краеведение предполагает изучение архитектуры, литературы, живописи, графики и скульптуры, декоративного и прикладного искусства, а также знакомит детей с личностью художника - писателя, живописца, актера, режиссера, музыканта, архитектора.

Использование культурно-исторического потенциала Воронежской области особенно велико для воспитания духовной личности и развития ее творческих способностей.

Различные формы краеведческого образования (научно-исследовательская, экскурсионно-массовая, познавательная и игровая деятельность) способствуют углублению знаний учащихся по учебным школьным программам.

Воспитательное значение уроков краеведения определяется двумя обстоятельствами. Уроки краеведения позволяют уйти от фрагментарности, спонтанности в изучении краеведческого материала и, напротив, будут способствовать последовательному, содержательному и системному познанию обучающимися родного края. Приобретаемые знания, формирующие отношение к происходящему, активное участие школьников в преобразовании родного края являются важными условиями воспитания неравнодушных к окружающей жизни людей, формирования их гражданской позиции. Важный педагогический аспект краеведения заключается в возможности быть механизмом организации воспитательной системы в школе.

Как объединяющее начало всех наук краеведение интегрирует в себе и познание, и труд, и творчество школьников. В этом смысле оно удачно реализует свою главную функцию – системообразования.

Уроки краеведения обеспечат взаимосвязь урочной, внеклассной и внешкольной работы и благодаря этому реально могут стать «ядром» воспитательной системы общеобразовательного учреждения.

УМК.

- Программа курса в 5–11 классах образовательных учреждений Воронежской области. – Воронеж, 2008г.
- Люби и знай родной край. Учебное пособие. - Воронеж.: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008г.
- Культура Воронежской области. Учебные пособия по краеведению. - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2012г.

Содержание курса

Историческое краеведение (10 ч)

Тема 1. История Воронежского края в истории России.

История края как часть истории нашей Родины. Что изучает краеведение. Источники знаний о прошлом края. Музеи, архивы, заповедники – хранилища исторической памяти.

Ученые-краеведы Воронежской области, исследования по истории края.

Тема 2. Воронежский край в древности.

Появление человека в Воронежском крае. Археологические исследования на территории края. Костенки – уникальный памятник, «жемчужина палеолита».

Особенности степной и лесостепной зон Воронежской области. Кочевые и земледельческие народы в эпоху металлов. Памятники древней истории в

крае (Мосоловское поселение в Аннинском районе, Мастищенский лабиринт в Острогожском районе, Частые курганы на окраине Воронежа, Мастюгинские курганы в Острогожском районе, Чертовицкие могильники в Рамонском районе, Маяцкое городище в Лискинском районе и др. – по выбору учителя).

Тема 3. Воронежский край в составе Древнерусского государства и феодальных княжеств.

Расселение славян. Появление славян в Придонье. Воронежский край – окраина Киевской Руси. Укрепленные поселения славян на берегах рек Дона и Воронежа. Городище Титчиха. Натиск степных кочевников. Первое упоминание в русских летописях слова «Воронеж» (1177 г.). Раздробление русских земель. Монгольское нашествие. Запустение края в XIV–XV вв. «Белые пятна» в истории Воронежской земли.

Тема 4. Основание Воронежской крепости. Образование и развитие Воронежского уезда. История вхождения воронежских земель в состав Российского государства. Борьба России с крымскими татарами. Организация сторожевой службы в 1586 году. Царский указ об основании города Воронежа.

Версии о дате основания Воронежа. Крепость на правом берегу реки Воронеж. Строители и первые жители Воронежской крепости.

Тема 5. Воронеж и Воронежский край в конце XVII–XVIII вв. Основание с. Хохол. Образование Воронежского уезда. Состав и занятия населения. Строительство Белгородской черты (1635–1658 гг.), города-крепости «на черте», заселение земель «за чертой». Набеги татар. Развитие ремесла, торговли в городах края.

Политическая обстановка в крае в XVII – начале XVIII века. Народные восстания XVII в. Воронежские родственные связи Степана Разина. Поход Фрола Разина к Коротояку. Восстание в Острогожске (1670 г.). Образование воронежской епархии (1682 г.). Связь населения края с донскими казаками. Булавинское восстание (1707–1708 гг.)

Тема 6. Воронежская губерния в середине – второй половине XVIII вв. Начало государственной деятельности Петра I. Азовский поход 1695 г. Первый приезд в Воронеж (1696 г.). Начало строительства кораблей на Воронежской верфи. Азовский поход 1696 года, его результаты. Роль русской православной церкви в создании Азовского флота. Деятельность Петра Великого в Воронеже. Дальнейшее строительство города: Адмиралтейский двор, Немецкая слобода. Связь основания Санкт-Петербурга (1703 г.) с воронежскими событиями. Воронежские «заботы» Петра перед Полтавской битвой (1709 г.). Посещение Петром I Острогожска, Коротояка, Павловска, Таврова, Дивногорского монастыря и других мест.

Суровые указы Петра I об уничтожении возникших без царского повеления городов и сел (Бобров, Анна, Тойда, Тишанка, Богучар и др.). Образование Воронежской губернии (1725 г.). Окончательное заселение края. Изменение социальной структуры населения. Феодально-крепостнические отношения в

крае. Борьба против крепостного гнета воронежских крестьян во второй половине XVIII века

Новые явления в хозяйственной жизни губернии. Строительство промышленных предприятий, развитие торговли.

Воронеж – центр губернии середины – второй половины XVIII века.

Повседневная жизнь жителей края.

Тема 7. Строительство флота в Воронеже. Кумпанства. Возникновение и развитие местной промышленности. Кумпанское и государственное строительство боевых кораблей в 1696–1700 гг. Русские и иностранные мастера-кораблестроители. «Работные люди». Первые учебные заведения – школа для подготовки офицеров флота (1703 г.), «цифирная» школа для детей (1714 г.).

Памятные места и памятники петровской эпохи в крае, их современное состояние.

Тема 8. Воронежский край в первой половине XIX в. Общественно-политическая жизнь губернии. Воронежские полки и воронежцы в Отечественной войне 1812 г. Участие воронежского дворянства в движении декабристов. Разночинские кружки в крае. Газета «Воронежские губернские ведомости» (1838 г.)

Социально-экономическое развитие края. Развитие земледелия, крестьянских промыслов. Товарно-денежные отношения в губернии. Строительство новых промышленных предприятий: сахарные заводы в Ольховатке (1834 г.), Рамони (1840 г.) и др.

Тема 9. Воронежская область в пореформенный период

Социально-экономическое развитие края. Развитие земледелия, крестьянских промыслов. Товарно-денежные отношения в губернии. Строительство новых промышленных предприятий

Вклад воронежцев в культуру России. Застройка Воронежа и других городов губернии по «регулярным планам» (с 70-х гг. XVIII в.).

Тема 10. Повторение и обобщение «Историческое краеведение»

Литературное краеведение(13 ч)

Тема 11-12. Воронежский устный фольклор.

А.Н. Афанасьев и его сборник сказок. Тематика и главные персонажи устного фольклора. Изучение фольклора и этнографии в современный период. Е.А. Болховитинов у истоков воронежского краеведения. Сказочницы А.К. Барышникова, А.Н. Королькова. Этнограф С.Г. Лазутин. Фольклорно-этнографический ансамбль «Хохольские родники». Народные обряды и праздники.

Тема 13. Традиционный крестьянский костюм Воронежского края.

Традиционный воронежский орнамент, его особенности и отличия. Красочность и декоративность, необычность сочетаний белого, черного и красного цветов в ансамбле костюма.

Основные элементы костюма (понева, рубаха, передник-завеска). Сочетание двух поясов. Украшения. Головной убор – сорока.

Тема 14-15. Промыслы и ремёсла.

Виды промыслов и ремёсел. Ткачество. Резьба по дереву. Плетение из лозы. Гончарное ремесло. Игрушка Воронежской губернии. Кузнечный промысел.

Тема 16-17. Духовно-религиозная жизнь Воронежского края.

Святые места Воронежского края. Монастыри и храмы. Православные праздники, особо почитаемые на Воронежской земле. Основные религиозные понятия. Святые Воронежской земли. Святитель Митрофаний Воронежский. Святитель Тихон Задонский. Святой мученик Пётр.

Памятные места Воронежа, связанные с пребыванием Лермонтова. Семидубравное – имение Потаповых. Рисунки А. Клюндера. «Казачья колыбельная песня» Лермонтова. Улица Лермонтова в Воронеже.

Тема 18. Народное просвещение и образование.

Народное просвещение в Воронежской губернии до 1917г. Первые церковные и светские школы. Воронежская духовная семинария. Воронежское главное народное училище. Частные школы. Училища и гимназии.

Тема 19-21. Литературный Воронеж до к. XIX в.

Имение Веневитиновых. Памятные места Воронежа и области, связанные с И.С. Никитиным. А.Н. Островский в Воронеже. Лермонтов в Воронеже и Семидубравном. Памятные места Воронежа и области, связанные с Кольцовым. Выдающиеся земляки – А.В. Кольцов, И.С. Никитин, А.Н. Афанасьев, Н.И. Костомаров, Н.А. Северцов. Памятные места, связанные с деятельностью знаменитых воронежцев.

Тема 22-23. Повторение и обобщение «Литературное краеведение».

Исследовательская деятельность - 10 ч.

Тема 24. Введение. Знакомство с исследовательской деятельностью. Структура исследования. Правила оформления. Основные понятия исследовательской деятельности.

Тема 25. Типы и виды учебных исследований. Теоретические. Эмпирические. Смешанные.

Тема 26. Определение целей, задач, плана исследования. Теоретические положения. Практикум постановки проблемы, выделения темы исследования, постановки цели и задач.

Тема 27. Виды самостоятельной работы с литературой. Первичное овладение знаниями. Обзор литературы. Конспектирование. Планирование. Тезирование.

Тема 28-29. Организация и оформление работы (проекта). Требования к оформлению структурных частей исследования.

Тема 30-31. Подготовка к защите исследовательской работы. Ораторство. Имидж оратора. Публичная речь.

Тема 32-33. Работа над проектом

Тема 34-35. Защита проекта (2 ч)

Календарно-тематическое планирование 10 «А» класс учитель Полякова Е.В.

<i>Класс</i>	<i>Предмет</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>По плану</i>	<i>По факту</i>
10	Историческое краеведение	1	История Воронежского края в истории России.	1		
		2	Воронежский край в древности на примере палеонтологического музея с. Костёнки.	1		
		3	Воронежский край в составе Древнерусского государства	1		
		4	Основание Воронежской крепости. Образование и развитие Воронежского уезда	1		
		5	Воронеж и Воронежский край в конце XVII-XVIII вв. Основание с. Хохол и его развитие в XVII-XVIII вв.	1		
		6	Воронежская губерния в середине – второй половине XVIII вв.	1		
		7	Строительство флота в Воронеже. Кумпанства.	1		
		8	Воронежский край в первой половине XIX в.	1		
		9	Воронежская область в пореформенный период	1		
		10	Повторение и обобщение «Историческое краеведение»	1		
					10	
10	Литературное краеведение	11-12	Воронежский устный фольклор	2		
		13	Традиционный крестьянский костюм Воронежского края	1		
		14-15	Промыслы и ремёсла на материале районного музея «Мастера»	2		
		16-17	Духовно-религиозная жизнь Воронежского края	2		
		18	Народное просвещение и образование	1		
		19-21	Литературный Воронеж XIX-XXвв.	3		
		22-23	Повторение и обобщение «Литературное краеведение».	2		
					13	
	Исследовательская деятельность	24	Введение	1		
		25	Типы и виды учебных исследований.	1		
		26	Определение целей, задач, плана исследования	1		
		27	Виды самостоятельной работы с литературой	1		
		28	Организация и оформление работы (проекта).	1		
30-31		Подготовка к защите исследовательской	2			

		работы			
	32-33	Работа над проектом	2		
	34-35	Защита проекта	2		
			11		
	Итого		35		

Календарно-тематическое планирование 10 «Б» класс учитель Попова И.А.

Клас с	Предмет	Тема	Кол-во часов	№ урока		
					По плану	По факту
10	Историческое краеведение	История Воронежского края в истории России.	1	1	2.09	
		Воронежский край в древности на примере палеонтологического музея с. Костёнки.	1	2	9.09	
		Воронежский край в составе Древнерусского государства	1	3	16.09	
		Основание Воронежской крепости. Образование и развитие Воронежского уезда	1	4	23.09	
		Воронеж и Воронежский край в конце XVII-XVIII вв. Основание с. Хохол и его развитие в XVII-XVIII вв.	2	5-6	30.09-7.10	
		Воронежская губерния в середине – второй половине XVIII вв.	1	7	14.10	
		Строительство флота в Воронеже. Кумпанства.	2	8-9	21.10-28.10	
		Воронежский край в первой половине XIX в.	1	10	11.11	
		Воронежская область в пореформенный период	1	11	18.11	
		Обобщение	1	12	25.11	
			12			
	Литературное краеведение	Воронежский устный фольклор	2	13-14	2.12-9.12	
		Традиционный крестьянский костюм Воронежского края	1	15	16.12	
		Промыслы и ремёсла на материале районного музея «Мастера»	2	16-17	23.12-13.01	
		Духовно-религиозная жизнь Воронежского края	2	18-19	20.01-27.01	
		Народное просвещение и образование	1	20	3.02	
		Литературный Воронеж до к. XIX в	2	21-22	10.02-17.02	
		Обобщение на основе материалов Воронежского краеведческого музея	2	23-24	24.02-3.03	
			12			

Исследовательская деятельность	Введение	1	25	10.03	
	Типы и виды учебных исследований.	1	26	17.03	
	Определение целей, задач, плана исследования	1	27	31.03	
	Виды самостоятельной работы с литературой	1	28	7.04	
	Организация и оформление работы (проекта).	1	29	14.04	
	Подготовка к защите исследовательской работы	2	30-31	21.04-28.04	
	Работа над проектом	3	32-33-34	5.05-12.05-19.05	
	Защита проекта	1	35	26.05	
		11			
Итого	35				