

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Хохольская средняя общеобразовательная школа»

(полное название образовательного учреждения)

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Ширкова Е.А. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МКОУ Хохольская СОШ _____ Родивилова Т.Ю. « ____ » _____ 2016 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ Хохольская СОШ _____ Строева О.Н. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016 г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмет: русский язык
класс: 11

учителя русского языка
и литературы высшей
квалификационной категории
Прохоровой Е. В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык как учебный предмет является основой школьного филологического образования. Он представляет собой важнейший элемент литературного образования, основу терминологической базы изучения иностранных языков.

Изучение русского языка в школе на профильном уровне предполагает дальнейшую реализацию метапредметной образовательной функции этой дисциплины. Обучение направлено на развитие и совершенствование речемыслительных, коммуникативных, творческих способностей, которые влияют на качество усвоения старшеклассниками всех других школьных предметов, а в перспективе во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни, в том числе и профессиональной, способствуют социальной адаптации личности к изменяющимся условиям современного мира.

Важнейшей **задачей курса** является также углубление и расширение знаний в области лингвистики, совершенствование языковых и коммуникативных умений, востребованных в процессе получения филологического, гуманитарного образования в вузе по избранной специальности.

Целями изучения русского (родного) языка на профильном уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- расширение лингвистического кругозора; углубление знаний о лингвистике как науке, языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого уровня языка, языковой норме, ее функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представления о речевой деятельности, ее основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение орфографической и

пунктуационной грамотности; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, опыта оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения его лингвостилистического анализа;

- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение различными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;
- существенное расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного употребления основных вариантных форм словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии со сферой речевого общения, а также умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- приобретение опыта исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении профильного высшего образования, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Содержание курса русского языка на профильном уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах филологического профиля и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности

языка, готовности к сотрудничеству продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению. Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык».

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения. Независимо от избранной теории и методики обучения должно внимание в учебном процессе необходимо уделять каждой из названных компетенций. В то же время профильный курс русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего

филологического образования, поэтому приоритетным в данном курсе является формирование и совершенствование лингвистической компетенции учащихся.

Изучение русского языка на профильном уровне предполагает прежде всего углубление знаний о лингвистике как науке о языке, как многофункциональной развивающейся системе, взаимосвязи основных единиц и уровней языка, языковой норме, ее функциях, функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения (разделы программы «Введение в науку о языке» и «Языковая система»). Изучение профильного курса русского языка обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

Важной составляющей курса является лингвистический и филологический анализ текста. В то же время на профильном уровне старшей школы продолжается совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Речевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка. Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Основное внимание на заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. Программа для профильного уровня предусматривает целенаправленное совершенствование таких жизненно важных умений, как владение различными видами чтения, разными

способами информационной переработки текстов, поиска информации в различных источниках, а также способности передавать ее в соответствии с условиями общения. Таким образом, школа обеспечивает общекультурный уровень человека, способного к продолжению обучения в высших учебных учреждениях по избранной специальности гуманитарного профиля.

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на профильном (филологическом) уровне среднего (полного) общего образования в объеме 105 часов в 10 классе, 102 часа в 11 классе.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ

должны знать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации, основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

должны уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубление лингвистических знаний, расширение кругозора в области филологических наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличение словарного запаса; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствование коммуникативных способностей; развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Учебно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Развитие речи		Контрольные работы
			изложение	сочинение	
1.	Раздел 1. Языковая система	49			
1.1	Тема 1. Русский язык как объект научного изучения.	4	-	1	-
1.2	Тема 2. Культура речи как раздел лингвистики.	5	-	2	-
1.3	Тема 3. Языковая норма, ее основные признаки и функции.	2	-	-	-
1.4	Тема 4. Орфоэпические нормы.	6		-	1
1.5	Тема 5. Лексические нормы.	6	2	-	1
1.6	Тема 6. Грамматические нормы.	4	-	-	-
1.7	Тема 7. Орфографические нормы.	10	-	-	1
1.8	Тема 8. Пунктуационные нормы.	12	-	-	1

2.	Раздел 2. Функциональная стилистика	43			
2.1	Тема 1. Понятие о функциональных стилях.	3	-	-	-
2.2	Тема 2. Научный стиль речи: сферы использования, назначение.	7	-	-	1
2.3	Тема 3. Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение.	6	-	-	1
2.4	Тема 4. Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение.	9	-	2	1
2.5	Тема 5. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	6	2	-	-
2.6	Тема 6. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	13	-	2	1
3.	Раздел 3. Повторение изученного в 10-11 классах.	9	-	-	-
	Всего часов	102	4	7	8

Содержание учебного материала

Языковая система (49ч)

1. Русский язык как объект научного изучения (4 ч.) Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Язык и его основные функции: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.

Языки естественные и искусственные.

Русский язык в современном мире. Русский

язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Старославянизмы в современном русском языке

и их признаки.

Сходство и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка.

Подготовка реферата на предложенную лингвистическую тему

2. Культура речи как раздел лингвистики (5 ч.)

Литературный язык и его признаки. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Речевая культура в бытовом, учебном и научном общении. Речевой этикет как правила речевого общения. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Выбор этикетных формул в зависимости от условий речевого общения.

Основные критерии хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Языковая норма, ее основные признаки и функции (3 ч.)

Кодификация нормы. Основные виды языковых норм русского литературного языка.

Варианты норм.

Иметь представление о языковой норме, ее видах и вариантах.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы (5 ч.)

Допустимые варианты произношения и ударения. Основные нормы литературного произношения и ударения.

Лексические нормы (6ч.)

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Иноязычные слова в современной речи. Сжатое изложение с элементами сочинения.

Практическая работа по анализу текста с точки зрения соблюдения лексических норм

Грамматические нормы (4ч.)

Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы (10 ч.)

Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Трудные случаи орфографии.

Пунктуационные нормы (10 ч.) Принципы русской пунктуации. Трудные случаи пунктуации.

Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Проблемы экологии русского языка. Речевые штампы и канцеляризм. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

Функциональная стилистика (43 ч)

1. Понятие о функциональных стилях (3ч.)

Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили.

2. Научный стиль речи: сферы использования, назначение (7 ч.)

Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.

Учебно-научный, научно-популярный стили. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.

Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Защита реферата на предложенную тему. Практическая работа по созданию жанра научного стиля.

3. Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение (6 ч.)

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, тандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Практическая работа по созданию текстов официально-делового стиля.

4. Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение (9 ч.)

Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, репортаж).

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Сочинение по публицистическому тексту.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся, с использованием материалов учебника)

5. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение (6 ч.)

Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Сжатое изложение с элементами сочинения (по упр. 489)

6. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка (13 ч.)

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи.

Анализ стихотворного текста с точки зрения

употребления в нем изобразительно-выразительных средств (упр. 516, 518)

Сочинение об особенностях стиля писателя

Повторение изученного в 11 классе (9 ч.)

Варианты языковых норм. Речевые штампы и канцеляризмы. Комплексный анализ текста.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 11 классе

№ ур ка	Дата		Колич ество часов	Тема учебного занятия	Основные компетенции филологического образования (содержания и виды работы учащихся)			Основные виды деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
	план	факт			коммуника тивная	лингвистическа я	культуроведче ская	
				Языковая система (49ч)				
				Русский язык как объект научного изучения (4 ч.)				
1	2.09.16		1	Русский язык как объект научного изучения. Лингвистика как наука о языке.	Сообщения об ученых-лингвистах. Создание связного высказывания на заданную тему, использован	Лингвистика. Филологические дисциплины. Ученые-лингвисты.		Осознавать место лингвистики в кругу научных филологических дисциплин. Иметь представление об основных методах изучения языка, о функциях языка. Овладеть элементарными сведениями о происхождении и развитии русского языка, его

					ие в речи разнообразн ых конструкций .			контактах с другими языками, о роли старославянского языка в развитии русского языка, элементарными сведениями о развитии русистики, ученых- лингвистах.
2	6.09.16		1	Язык и его основные функции. Языки естественные и искусственные.	Связный рассказ об основных функциях языка.	Основные функции языка: коммуникативна я, когнитивная(поз навательная), кумулятивная(ку льтуроносная), эстетическая.		Анализировать отдельные примеры сходства и различия в фонетической, лексической и грамматической системах русского и изучаемого иностранного языка. Выбирать тему реферата, собирать материал по избранной теме.
3	7.09.16		1	Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в	Работа со старославян ским текстом, нахождение старославян измов, их	Роль русского языка. Старославянски й язык. Старославянизм ы и их признаки.		

				развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.	анализ			
4 РР	9.09.16		1	Фонетическая, лексическая и грамматическая система русского и изучаемого иностранного языка. Подготовка реферата на лингвистическую тему.	Сравнитель ный анализ фонетическо й, лексической и грамматичес кой системы русского и изучаемого иностранног о языка. Выбор темы, собрание материала.	Фонетическая, лексическая и грамматическая система языка. Реферат на лингвистическу ю тему.	Культура речи	

					Составление связного текста.			
				Культура речи как раздел лингвистики (5 ч.)				
5 РР	13.09.16		1	Культура речи как раздел лингвистики. Литературный язык и его признаки. Речевая ситуация.	Участие в беседе по теме урока. Толкование выражений. Сообщение о речевой ситуации. Исправление речевых ошибок	Лингвистика. Литературный язык. Речевой этикет.	Речевой этикет.	
6	14.09.16		1	Понятие культуры речи. Качества хорошей речи. Основные критерии хорошей речи: коммуникативная	Связный рассказ о качествах хорошей	Коммуникативная целесообразность, уместность,		

				целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность.	речи.	точность, ясность, выразительность		
7	16.09.16		1	Три компонента культуры речи.	Работа с учебником, составление тезисов текста. Исправление речевых ошибок	Культура речи, её основные аспекты: нормативный коммуникативный, этический.		
8-9	20.09.16 21.09.16		2	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.				
				Языковая норма, ее основные признаки и функции (3 ч.)				
10-11	23.09.16 27.09.16		2	Языковая норма, её основные признаки и функции. Варианты норм.	Упражнения по орфоэпии,	Основные виды языковых норм русского	Соблюдение норм современного русского	

					акцентологи и, по использован ию лексико- фразеологич еских, грамматичес ких, стилистичес ких средств в соответстви и с языковой нормой. Выявление роли мастеров художествен ного слова в становлении , развитии и совершенств	литературного языка. Варианты норм.	литературного языка. Работа со словарями, учебниками, справочниками	
--	--	--	--	--	---	---	---	--

					овании языковой нормы. Выявление роли средств массовой информации , школы.			
12	28.09.16		1	Контрольный диктант				
				Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы (5 ч.)				
13- 16	30.09.16 4.10.16 5.10.16 7.10.16		4	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	Соблюдение в собственной речевой практике произносительных и	Орфоэпические нормы (произносительные и акцентологические).		

					акцентологических норм современного русского литературного языка.			
17 КР	11.10.16		1	Контрольная работа				
				Лексические нормы (бч.)				
18- 20	12.10.16 14.10.16 18.10.16		3	Лексические нормы.	Анализ языковых единиц с точки зрения соблюдения лексических норм	Лексические нормы.		
21-	19.10.16		2	Сжатое изложение с				

22	21.10.16			элементами сочинения				
23	25.10.16		1	Практическая работа. Анализ текста с точки зрения соблюдения лексических норм.	Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.			
				Грамматические нормы (4ч.)				
24-27	26.10.16 28.10.16 1.11.16 2.11.16		4	Грамматические нормы.	Анализ языковых единиц с точки зрения	Грамматические формы и их стилистические и смысловые возможности.		

					соблюдения грамматичес- ких норм			
				Орфографические нормы (10 ч.)				
28- 37	11.11.16 15.11.16 16.11.16 18.11.16 22.11.16 23.11.16 25.11.16 29.11.16 30.11.16		9	Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	Совершенство овование орфографич- еских умений и навыков. Анализ языковых единиц с точки зрения соблюдения орфографич- еских норм	Орфография. Орфографически е нормы. Принципы написания.	Культура речи.	
38 КР	2.12.16			Контрольная работа				

				Пунктуационные нормы (10 ч.)				
39- 45	6.12.16 7.12.16 9.12.16 13.12.16 14.12.16 16.12.16		6	Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.	Обобщение правил пунктуации. Определени е смысловых отношений между частями предложени я, в особенности БСП. Определени е функций каждого из употребленн ых знаков препинания.	Функции знаков препинания, Структурный, смысловой и интонационный принципы. Интонационное богатство русской речи. Авторское употребление знаков препинания. Факультативные и альтернативные знаки препинания		

					Выявление примеров авторского употребления знаков препинания.			
46 КР	20.12.16		1	Контрольная работа.	Владение всеми видами языковых норм.			
47	21.12.16		1	Литературная норма и ее нарушение.	Работа со словарями, анализ типичных нарушений литературной нормы.	Литературная норма. Типичные ошибки	Использование словарей.	
48	23.12.16		1	Динамика языковой нормы.	Создание высказываний в	Языковая норма		

					соответстви и с нормами литературно го языка			
49 РР	27.12.16		1	Проблемы экологии русского языка.		Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы.	Культура речи.	
				Функциональная стилистика (47 ч)				
				Понятие о функциональных стилях (3 ч)				
50- 52	28.12.16 13.01.17 17.01.17		3	Понятие о функциональных стилях. Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили.		Создание связного высказывания на заданную тему, использование в речи разнообразных конструкций.	Стиль. Функциональны е стили: научный, официально- деловой, публицистическ ий. Разговорная речь, язык художественной	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально- стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о

							литературы	взаимодействии функциональных разновидностей русского языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.
				Научный стиль (7 ч)				
53-54	18.01.17 20.01.17		2	Научный стиль речи	Анализ текста научного стиля : выявление лексических, грамматических, композиционных признаков	Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность, обобщенность, объективность. Учебно-научный, научно-		Распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные тексты с т. зр. специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных

					стиля, языковых средств эмоциональ ного воздействия на читателя. Создание связного высказыван ия на заданную тему, использован ие в речи разнообразн ых конструкций .	популярный стили.		стилей и разновидностей языка с т.зр. их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, спецификой употребления языковых средств. Выступать с сообщениями, небольшими докладами, презентациями, защитой реферата, проекта; участвовать в дискуссии, диалоге, соблюдая нормы учебно-научного общения; составлять аннотации, тезисы, конспекты; писать рецензии.
55	24.01.17		1	Учебно-научный, научно- популярный стили.				

56	25.01.17		1	Основные жанры научного стиля.	Анализ текстов научного стиля с т. зр. специфики использован ия в них лексических , морфологич еских, синтаксичес ких средств. Распознаван ие текстов научного стиля по их внеязыковы м и лингвистиче ским признакам;	Доклад, статья, сообщение, Аннотация, рецензия, реферат, Тезисы, конспект, беседа, дискуссия		
----	----------	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--

					анализировать научные тексты. Работа с учебником.			
57 РР	27.01.17		1	Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы)	Создание учебно-научных текстов (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, спецификой употребления языковых средств.	Учебно-научное общение	Культура учебно-научного общения	

57 КР	31.01.17		1	Контрольная работа				
59 РР	1.02.17		1	Защита реферата на предложенную тему	Выступление с рефератом. Связная монологическая речь.	Реферат	Культура публичного выступления	
				Официально-деловой стиль (6ч)				
60- 61	3.02.7 7.02.17		2	Официально-деловой стиль речи, сферы его использования, назначение.	Анализ официально-деловых текстов. Выявление в них лексических, морфологических, синтаксических	Официально-деловой стиль. Признаки делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность		Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с т.зр. специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать

					ких средств. Сопоставле ние и сравнение официально -деловых текстов и текстов других стилей			официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка. Создавать официально- деловые тексты(заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию)
62	8.02.17		1	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля	Лексические , морфологич еские, синтаксичес кие особенности делового стиля			
63-	10.02.17		2	Основные жанры	Создание	Жанры		

64	14.02.17			официально-делового стиля	официально -деловых текстов	официально- делового стиля. Форма делового документа.		
65 КР	15.02.17		1	Практическая работа	Написание автобиограф ии в соответстви и с требования ми официально -делового стиля	автобиография		
				Публицистический стиль речи (9 ч)				
66	17.02.17		1	Публицистический стиль речи, сферы его использования, назначение.	Анализ публицисти ческого текста: выяв ление	Публицистическ ий стиль. Основные признаки: экспрессивность,	Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и	Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать

					лексических, грамматических, композиционных признаков стили, языковых средств эмоционального воздействия на читателя. Создание связного высказывания на заданную тему, использование в речи	стандарт, логичность, образность, эмоциональность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	ситуациях общения	публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к
--	--	--	--	--	---	---	-------------------	--

					разнообразных конструкций			ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с т.зр. ее композиции. Аргументации, языкового оформления; выступать перед сверстниками с протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
67-68	21.02.17 22.02.17		2	Основные жанры публицистического стиля: выступления, статья, интервью, очерк, репортаж.	Распознавание текстов публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализ публицистических текстов разных жанров с	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе, репортаж	Соблюдение норм речевого поведения	

					<p>точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.</p>			
69	28.02.17		1	<p>Культура публичной речи. Публичное выступление.</p>	<p>Создание публицистических текстов с учетом внеязыковых требований, предъявляем</p>	<p>Композиция публичного выступления.</p>	<p>Соблюдение норм речевого поведения</p>	

					<p>ЫМ К НИМ, И В СООТВЕТСТВИ И СО СПЕЦИФИКОЙ УПОТРЕБЛЕНИ Я ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ.</p>			
70	1.03.17		1	Дискуссия	<p>Подготовка альтернатив ных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающе й действитель ности, литературы,</p>	<p>Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии, требования к ее участникам</p>	<p>Культура публичной речи.</p>	

					<p>средств массовой информации (убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний); проведение дискуссии.</p>			
71-72	3.03.17 7.03.17		2	Сочинение по публицистическому тексту				
73	10.03.17		1	Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным				

				очерком, эссе				
74 КР	14.03.17		1	Тестирование				
				Разговорная речь (6ч)				
75- 76	15.03.17 17.03.17		2	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Особенности разговорной речи.	Анализ разговорной речи с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставление и сравнение	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно	Соблюдение норм речевого поведения	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и

					<p>разговорной речи с текстами других функциональных разновидностей языка.</p> <p>Участие в беседе, соблюдая нормы речевого поведения</p>	<p>о диалогическая форма.</p> <p>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.</p> <p>Невербальные средства общения.</p> <p>Культура разговорной речи.</p> <p>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и</p>	<p>лингвистических особенностей. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--

						публицистическо й сферах общения.		
77	21.03.17		1	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.		Невербальные средства общения.	Культура поведения и речи в общении и телефонных разговорах	
78 PP	22.03.17		1	Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения	Создание текстов официально -делового, научного и публицисти ческого стиля	Речевой этикет в официально- деловой, научной и публицистическо й сферах общения	Соблюдение речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистическ ой сферах общения	
79- 80	31.03.17 4.04.17		2	Сжатое изложение с элементами сочинения	Написание сжатого		Культура речи	

РР					изложения в разговорном стиле речи. Используя диалог на одну из предложенных тем			
				Язык художественной литературы (13ч)				
81-82 НР К	5.04.17 7.04.17		2	Язык художественной литературы.	Анализ текста художественного стиля, понимание содержания текста; наблюдение над лексикой, отражающе	Художественный стиль: образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция национального языка. Источники	Средства выражения эстетического содержания в произведениях других видов искусства: живописи, музыке, театре, балете, прикладных	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-

					й время и место действия, и лексикой, отражающе й композицио нное развертыван ие тематическо го содержания произведени я.	богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологически х форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.	видах искусства.	выразительных средств.
83-84	11.04.17 12.04.17		2	Язык как первоэлемент художественной литературы	Анализ языковых особенносте й жанра изучаемого литературно			

					го произведени я; выявление в нем языковых формул, передающих основной замысел автора; наблюдение над лексикой, отражающе й время и место действия, и лексикой, отражающе й композицио			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					нное развертыван ие тематическо го содержания произведени я.			
85- 86	14.04.17 18.04.17		2	Виды тропов и стилистических фигур	Выявление тропов и фигур в литературно м произведени и, установлени е их связи: а) с характер истикой персонажей, б) с идейны	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Своеобразии		

				<p>м содержание м произведени я, в) с мировос приятием автора.</p> <p>Наблюде ние над морфологич ескими формами, порядком слов, синтаксичес кими конструкция ми, выполняющ ими изобразител</p>	<p>лексики, синтаксиса, ритмов, интонаций, словесных образов в их связи с идейно- тематическим и эмоционально- образным содержанием произведения в целом; роль лексических средств и словесных образов в композиционной организации произведения. Языковая личность автора.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					бно- выразительн ую функцию, выступающ ими элементами художествен ной формы, передающи ми своеобразны е оттенки мысли.	Подтекст.		
87- 88 РР	19.04.17 21.04.17		2	Р.Р. Урок-практикум. Анализ лирического произведения.	Анализ лирического произведени я			Работа с художественным текстом
89- 90	25.04.17 26.04.17		2	Индивидуально-языковой стиль писателя	Дифференц ированный			

РР					анализ языка произведени й М. Горького, А. А. Блока, В. В. Маяко вского, С. А. Есени на, А. А. Ахмат овой, М. И. Цвета евой, М. А. Шоло хова, А. Т. Твардо вского			
91 КР	28.04.17		1	Контрольная работа				
92-	2.05.17		2	Сочинение об				

93 РР	3.05.17			особенностях стиля писателя.				
				Повторение (9ч)				
94- 95	5.05.17 10.05.17		2	Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия»			Анализ языковых единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Лингвистический анализ текстов	Уметь обобщать и систематизировать материал при повторении. Уметь видеть орфограммы в текстах. Защищать реферат, проект на выбранную тему.
96- 97	12.05.17 16.05.17	2	Повторение. Морфология и орфография.					
98- 99	17.05.17 19.05.17	2	Повторение. Словообразование и орфография.					
100- 101	23.05.17 24.05.17	2	Итоговая контрольная работа.					
102		1	Работа над ошибками					

							различных стилей.	
--	--	--	--	--	--	--	----------------------	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебник Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. 10—11 классы оснащен следующими пособиями:

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Книга для учителя. 10—11 классы.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Дидактические материалы. 10—11 классы.

Нарушевич А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10—11 классы.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10—11 классы.

Добротина И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс.

Добротина И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 11 класс.

Павлова С. А. Русский язык. Методика подготовки к ЕГЭ. Алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа.

Перечень обязательных работ

1. Реферат на лингвистическую тему.
2. Сочинение-рассуждение по художественному тексту.
3. Контрольный тест по теме: «Орфоэпические нормы».
4. Сжатое изложение с элементами сочинения.
5. Практическая работа по анализу текста с точки зрения соблюдения лексических норм.
6. Контрольный тест по теме: «Грамматические и орфографические нормы русского языка».
7. Контрольный тест по разделу: «Языковая система».
8. Практическая работа по созданию жанра научного стиля.
9. Контрольная работа по созданию текстов официально-делового стиля.
10. Сочинение-рассуждение по публицистическому тексту.
11. Контрольный тест по теме: «Публицистический стиль речи».
12. Сжатое изложение с элементами сочинения.
13. Анализ стихотворного текста с точки зрения употребления в нем изобразительно-выразительных средств.
14. Контрольный тест по разделу: «Функциональная стилистика».
15. Комплексный анализ текста.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии проверки и оценки выполнения сочинения по данному тексту

№	Критерии оценивания ответа на задание	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К 1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
К 2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного	0

	текста	
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт	2
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привел аргументов, или мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
К 5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка; и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки; и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи; или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	

К 7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	допущена 1 ошибка	1
	допущено более 1 ошибки	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	допущены 1–2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К 9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1–2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К 10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2–3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К 11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К 12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		20

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объем сочинения. Указанные в таблице нормативы оценки разработаны для сочинения объемом в 150 – 300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается вовсе (оценивается нулем баллов), задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объемом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырех видов (К7–К10) уменьшается. 1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

2 балла по критериям К7–К10 за работу объемом от 70 до 150 слов вообще не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулем баллов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебник Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. 10—11 классы оснащен следующими пособиями:

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Книга для учителя. 10—11 классы.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Дидактические материалы. 10—11 классы.

Нарушевич А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10—11 классы.

Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10—11 классы.

Добротина И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс.

Добротина И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 11 класс.

Павлова С. А. Русский язык. Методика подготовки к ЕГЭ. Алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа.