



# МКОУ "Хохольская СОШ"

«Как общаются разные люди?»

разработал педагог-психолог

Гудкова Ирина Владимировна



с. Хохол  
2017 год



Цели урока:

1. Сформировать у детей понятие потребности в общении, помочь им осознать свою потребности в общении.
2. Познакомить учащихся с содержательными характеристиками темперамента.
3. Помочь учащимся понять влияние особенностей темперамента на отношение к людям.
4. Ознакомить школьников с психологическими особенностями, влияющими на общение, помочь им увидеть свои характерные особенности.

Оборудование:

Класс: 7 – 8.

Основные понятия: экстраверт, интроверт, сангвиник, флегматик, холерик, меланхолик, взаимодействие, отношение.

Ход урока.

1. **Орг. момент (1 мин.)**
2. **Объяснение нового материала.**

1. Вводное слово. (1 мин.)

- Сегодня мы попробуем разобраться в проблеме общения и взаимодействия «отцов и детей» более подробно, с психологической точки зрения. Конечно, эта тема рассчитана не на один урок.

А начнем мы с психологических особенностей человека. И как эти его особенности сказываются на общении, как с взрослыми (родителями, учителями), так и со сверстниками.

- Итак, тема нашего урока: «Как общаются разные люди?».

- Цели нашего урока: **(1 мин.)**

1. Сформировать у детей понятие потребности в общении, помочь им осознать свою потребности в общении.
2. Познакомить учащихся с содержательными характеристиками темперамента.
3. Помочь учащимся понять влияние особенностей темперамента на отношение к людям.
4. Ознакомить школьников с психологическими особенностями, влияющими на общение, помочь им увидеть свои характерные особенности.

И начнем мы с первой цели нашего урока: «Что такое потребность в общении?»

- А как вы сами понимаете такое понятие как потребность в общении? (Желание общаться)

- Да такая потребность есть у всех, но у каждого она проявляется по-своему.

- Как вы думаете, почему? (дети пытаются ответить)

- Вы, наверное, замечали, что одним людям хочется общаться постоянно, а у других нет в этом необходимости.

- Как мы в быту называем и тех и других? (Общительные и необщительные)

- Прежде всего, желание общаться с другими людьми зависит от прежнего опыта общения.

- Приведите свои примеры разного опыта общения. (дети отвечают)

- Да, ребята, прежний опыт общения может усиливать желание общаться, а может и уменьшить его. (привожу пример двух учеников, пришедших в новый класс. Один уверенно заводит дружбу с новыми одноклассниками. А другой сторонится, ждет пока к нему сами подойдут. Скорее всего, потребность в общении у них одинакова сильная. Только первый был в старой школе лидером и все хотели с ним

дружить. А у другого были проблемы в общении с одноклассниками, может он пережил предательство друга. Поэтому и в новом коллективе он неуверенно себя чувствует. (4 мин.)

- Но помимо опыта предыдущего общения, желание общаться зависит и от психологических особенностей человека, т.е. его **психологического типа**. (экстраверт, интроверт)

- А как вы думаете, к какому типу лично вы относитесь?

- Какие свойства общения этих психологических типов вы сможете отметить у себя?

- А еще желание или нежелание общаться зависит от темперамента человека.

Запишите в тетрадь: Типы темперамента. (1 мин.)

- Разберем более подробно каждый тип.

- Люди еще в древности интересовались индивидуальными особенностями человеческого поведения и пытались как-то объяснить их.

Так, в Древней Греции врач Гиппократ предложил свое понимание темперамента. Он считал, что в организме человека есть четыре жидкости:

кровь (по-латински «сангве»)

слизь (по-гречески «флегма»)

красно-желтая желчь (по-гречески «холе»)

черная желчь (по-гречески «мелан»)

Все эти жидкости в организме смешаны. Но, утверждал Гиппократ, какая-то из них преобладает и составляет основу того или иного темперамента. (2 мин.)

-А теперь познакомимся с характеристиками четырех типов темперамента. (4 мин.) (17 минут от урока)

- Приведите примеры жизненных ситуаций, в которых легче общаться холерику, флегматику, сангвинику, меланхолику. (ответы детей) (5-7 мин.)

- Приведите примеры литературных персонажей с разными типами темперамента.

А сейчас вы познакомитесь с одной проблемной ситуацией. (раздаю задание на каждую парту). Вставьте, пожалуйста, нужные слова (как разные люди с разным типом темперамента) выходили из ситуации.

Четыре друга опоздали в театр.

**(Холерик)** в спор с билетером, пытаюсь проникнуть в партер на свое место. Он уверял, что часы в театре спешат, что он никому не помешает, пытался оттеснить билетера и проскочить на свое место.

**(Сангвиник)** сразу понял, что в партер не пустят, но на верхние ярусы пройти проще, и побежал вверх по лестнице.

**(Флегматик)** видя, что в зал не пускают, подумал: «начало спектакля всегда неинтересное. Скажу пока в буфет и подожду антракта».

**(Меланхолик):** «Мне всегда не везет. В кои веки раз выбрался в театр, и то не удачно». И уехал домой

Четыре друга опоздали в театр.

.....вступил в спор с билетером, пытаясь проникнуть в партер на свое место. Он уверял, что часы в театре спешат, что он никому не мешает, пытался оттеснить билетера и проскочить на свое место.

.....сразу понял, что в партер не пустят, но на верхние ярусы пройти проще, и побежал вверх по лестнице.

.....видя, что в зал не пускают, подумал: «начало спектакля всегда неинтересное. Скажу пока в буфет и подожду антракта».

.....«Мне всегда не везет. В кои веки раз выбрался в театр, и то не удачно». И уехал домой.

Четыре друга опоздали в театр.

.....вступил в спор с билетером, пытаясь проникнуть в партер на свое место. Он уверял, что часы в театре спешат, что он никому не мешает, пытался оттеснить билетера и проскочить на свое место.

.....сразу понял, что в партер не пустят, но на верхние ярусы пройти проще, и побежал вверх по лестнице.

.....видя, что в зал не пускают, подумал: «начало спектакля всегда неинтересное. Скажу пока в буфет и подожду антракта».

.....«Мне всегда не везет. В кои веки раз выбрался в театр, и то не удачно». И уехал домой.