

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хохольская средняя общеобразовательная школа»

| «Рассмотрено» | «Согласовано» | «Утверждаю» |
|--|--|---|
| Руководитель МО _____ Авдеева М.В.. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г. | Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Родивилова Т.Ю. « ____ » _____ 2016 г. | Директор МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Строева О.Н. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016 г. |

Рабочая программа
по технологии
для 4 класса

Разработала:
Квасова Ирина Митрофановна.
учитель начальных классов
1 квалификационная категория

2016-2017 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа на основе авторской программы «Художественно-конструкторская деятельность» (основы дизайнообразования), автор – доктор педагогических наук, профессор Н. И. Коньшева, Смоленск, издательство «Ассоциация XXI век», 2014 год, с использованием учебника «Технология 4 класс» Коньшева Н. М., – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014 г.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 4 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения предмета

В результате освоения курса «Технология» у четвероклассников будут сформированы предметные, личностные результаты, а также метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты

У четвероклассника будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.

У четвероклассника могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия
четвероклассник научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- планировать предстоящую практическую работу;
- следовать при выполнении работы необходимым инструкциям;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий.

четвероклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать последовательность действий;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные универсальные учебные действия

четвероклассник научится:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования;
- выполнять учебно-познавательные действия, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме.

четвероклассник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных источников;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею.

Коммуникативные универсальные учебные действия

четвероклассник научится:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе, распределять роли;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

четвероклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах.

Предметные результаты

Четвероклассник научится:

- использовать приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными, колющими;
- правильно выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

четвероклассник получит возможность научиться:

- определять декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Содержание программы (34ч)

| №п/п | Содержание программного материала | Кол-во час |
|------|--|------------|
| 1 | <p>Из глубины веков-до наших дней Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев ;форма и роспись сосудов.Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, бересты. Щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.</p> | 8 ч. |
| 2 | <p>Традиции мастеров в изделиях для праздника Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно- исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.</p> | 8 ч . |
| 3 | <p>Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его состав, части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.</p> | 10 ч. |
| 4 | <p>В каждом деле - свои секреты Соломенных дел мастера; декоративно- художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно- исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы. Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.</p> | 8 ч. |

Календарно – тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов (в том числе нетрадиционные уроки) | Дата | |
|--|--|---|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| Из глубины веков – до наших дней (8ч/ 2 ч) | | | | |
| 1 | Вводный урок. | 1 | 1.09 | |
| 2 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства Урок – экскурсия. | 1 | 8.09 | |
| 3 | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам. | 1 | 15.09 | |
| 4 | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. | 1 | 22.09 | |
| 5 | Архитектурная керамика. Изразец. Коллективное панно. | 1 | 29.09 | |
| 6 | Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробка. | 1 | 6.10 | |
| 7 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. | 1 | 13.10 | |
| 8 | Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонov ритма и симметрии. | 1 | 20.10 | |
| Традиции мастеров в изделиях для праздника (8ч/ 1 ч) | | | | |
| 9 | Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска. | 1 | 27.10 | |
| 10 | Бумагопластика. Раскладные картинки. | 1 | 10.11 | |
| 11 | Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка. | 1 | 17.11 | |
| 12 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. Урок творчества. | 1 | 24.11 | |
| 13-14 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста) | 2 | 1.12 8.12 | |
| 15 | Барельеф в декоративном изделии. | 1 | 15.12 | |
| 16 | Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). | 1 | 22.12 | |

| Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие. (10ч/ 2 ч) | | | | |
|---|---|---|---------------|--|
| 17 | Простейшие приемы вязания крючком; цепочки. | 1 | 12.01 | |
| 18 | Цепочки; панно из цепочек. | 1 | 19.01 | |
| 19 | Петельный шов: технология выполнения. | 1 | 26.01 | |
| 20 | Сувениры из ткани и ниток. | 1 | 2.02 | |
| 21 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки. | 1 | 9.02 | |
| 22 | Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов. | 1 | 16.02 | |
| 23 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы). | 1 | 2.03 | |
| 24 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета. | 1 | 9.03 | |
| 25 | Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Урок - экскурсия в библиотеку. | 1 | 16.03 | |
| 26 | Ремонт книги. Изготовление книжки-малышки. Мини- проект. | 1 | 30.03 | |
| В каждом деле – свои секреты (8ч/ 2 ч) | | | | |
| 27-28 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки. | 2 | 6.04 13.04 | |
| 29 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам | 1 | 20.04 | |
| 30 | Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Урок-игра. | 1 | 27.04 | |
| 31-32 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге. | 2 | 4.05 11.05 | |
| 33 | Секреты бумажного листа. Кусудама. | 1 | 18.05 | |
| 34 | Подведение итогов года. Урок – творческий отчет. Итоговая выставка. | 1 | | |