

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хохольская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МОАвдеева М. В.. Протокол № __ от « __ » _____ 2016г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Родивилова Т.Ю. « __ » _____ 2016 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Строева О.Н. Приказ № ____ от « __ » _____ 2016г.</p>
---	--	--

**Рабочая программа
по технологии
для 2 класса**

Разработала:
Полухина Светлана Викторовна
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

2016/2017 УЧ.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с «Законом об образовании», требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы «Технология» (авт. Н.М.Коньшева) с использованием учебника «Технология» (2 ч., Н.М.Коньшева - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2012г) и тетрадей «Технология» №1 и №2 (2 ч., Н.М.Коньшева - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г).

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технология» по данной программе у учащихся начальной школы будут сформированы знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностных результаты:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметной практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Предметные результаты:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Содержание учебного предмета

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов (в том числе нетрадиционные)
1	<p>Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов)</p> <p>Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.</p> <p>Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.</p> <p>Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).</p>	8ч
2	<p>Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника</p> <p>Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки.</p> <p>Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).</p>	8ч
3	<p>Изделия по мотивам народных образцов</p> <p>Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций и бытовых изделий. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки — теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерена и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.</p>	4ч
4	<p>Обработка ткани. Изделия из ткани</p> <p>Профессии людей, связанные с получением и применением тканей и нитей на текстильных и ткацких предприятиях Вологодской области. Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Северная вышивка Вологодской области и её применение в современном мире. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление</p>	6ч

	изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).	
5	<i>Декоративно-прикладные изделия различного назначения</i> Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.	8ч
	Итого:	34ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	ТЕМА УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ НЕТРАДИЦИОННЫЕ)	ДАТА	
			ПЛАН	ФАКТ
	Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях	8/2		
1	Культура труда. Изготовление квадрата.	1	07.09	
2	Оригами. Композиция.	1	14.09	
3	<i>Оригами. Композиция (урок-моделирование)</i>	1	21.09	
4	Простые симметричные формы.	1	28.09	
5	Симметрия и асимметрия в композиции.	1	05.10	
6	Композиция из засушенных растений.	1	12.10	
7	<i>Композиция из засушенных растений (урок –взаимообучение)</i>	1	19.10	
8	Создание изделий из природных материалов на ассоциативно- образной основе.	1	26.10	
	Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника	8/1		
9	Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов.	1	02.11	
10	<i>Упражнения (урок-исследование)</i>	1	16.11	
11-12	Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики.	2	23.11 30.11	
13-14	Конструирование на основе симметричного вырезания из бумаги	2	07.12 14.12	
15-16	Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовой формы.	2	21.12 28.12	
	Изделия по мотивам народных образцов	4/1		
17	Весеннее печенье «Тетерки».	1	18.01	
18	Раньше из соломки - теперь из ниток.	1	25.01	
19	<i>Народная глиняная игрушка (мини-проект)</i>	1	01.02	
20	Птица-солнце из дерева и щепы.	1	08.02	
	Обработка ткани. Изделия из ткани	6		
21-22	Работа с тканью; инструменты и приспособления.	2	15.02 22.02	
23-24	Работа с тканью. Полотняное переплетение; разметка, продёргиванием нити.	2	01.03 15.03	
25-26	Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку».	2	22.03 05.04	
	Декоративно-прикладные изделия различного назначения	8/3		
27	Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.	1	12.04	
28	Мозаика: технология, декоративно-	1	19.04	

	художественные особенности, композиция.			
29	<i>Техника лепки в декоративно-художественных работах (урок-сказка)</i>	1	26.04	
30	Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом.	1	03.05	
31	Декоративная книжка-календарь.	1	10.05	
32	<i>Изготовление записной книжки (мини-проект)</i>	1	17.05	
33	<i>Выставка поделок (урок-сказка)</i>	1	24.05	
34	Итоговый урок.	1		

