

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хохольская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрена» Руководитель МО _____ Авдеева М. В.. Протокол № ___ от «___»_____2016 г.</p>	<p>«Согласована» Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Родивилова Т.Ю. «___»_____2016 г.</p>	<p>«Утверждена» Директор МКОУ «Хохольская СОШ»_____Строева О.Н. Приказ № ___ от «___»_____2016 г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа
по обучению грамоте
для 1 класса**

Разработала:
Кульнева Елена Михайловна
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

С.Хохол 2016/2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с «Законом об образовании РФ» на основе авторской программы «Русский язык» (авт. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.) с использованием учебника «Букварь: Мой первый учебник» (В 2 ч. / авторы М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013г) и прописей «Хочу хорошо писать» (в 4 ч. / авторы Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, под ред. М.С. Соловейчик- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2016г).

Программой предусмотрено 190 часов, которые складываются из 110 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение».

В связи с использованием ступенчатого режима обучения в первом полугодии на уроки обучения грамоте отводится: 1 четверть: чтение – 3 часа в неделю, русский язык - 5 часов в неделю, 2-4 четверти: чтение – 4 часа в неделю, русский язык - 5 часов в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану;
- осуществлять под руководством учителя *самооценку написанного с точки зрения качества письма.*

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- использовать знаки, символы, модели, схемы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты Букваря и задания в «Прописях»

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

На конец обучения грамоте обучающийся научится:

В области речи, речевой деятельности:

- читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);
- по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- спрашивать о значении незнакомых слов;

- соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);
- понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
- различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й,];
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один.

В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, *красиво* писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й,];
- обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
- применять при письме правила оформления границ предложений, отдельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

Обучающийся получит возможность научиться:

В области речи, речевой деятельности:

- читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;
- понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
- самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;
- под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;
- участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;
- строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений;

В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):

- выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;
- различать парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):

- при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- в целом оценивать качество своего письма;
- различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;

- применять освоенные правила переноса слов;
- самостоятельно действовать при списывании и письме под диктовку по освоенной технологии, проверять написанное.

Содержание учебного предмета (кол-во нетрадиционных уроков)

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	<u>Добуквенный период</u> Литературное чтение Русский язык	12/4 20/2
2	<u>Основной период</u> Литературное чтение Русский язык	65/10 86/11
3	<u>Завершающий период</u> Литературное чтение Русский язык	3/1 4/2
4	Итого:	190ч/30 (80ч/ – литер.чт. 110ч /– рус.яз.)

Содержание учебного материала (дидактические единицы)

Добуквенный период обучения грамоте (традиционно, называемый подготовительным)

рассчитан на **32 часа – 12 уроков чтения и 20 уроков письма**

На основе букваря (на уроках чтения) в употребление вводится понятие речь, выявляются её главные качества (быть понятной и вежливой), разновидности (деловая и «картинная», устная и письменная), начинают осваиваться правила общения, в том числе на уроке. Происходит знакомство с понятиями предложение, слово, слог, звук; каждое из них ложится в основу формирования целого комплекса речевых, фонетико-графических и орфографических умений. Последние (орфографические) предполагают введение понятия «опасное при письме место» – пока применительно к границам предложений и слов, к использованию больших букв в именах людей, кличках животных и т.д.

Значительная часть уроков этого периода (14) отводится на фонетическую работу – знакомство со звуковой системой языка, с характеристикой звуков, освоение частичного, а затем и полного звукового анализа слов.

На уроках письма в центре внимания находятся гигиенические правила, структура строки (наличие основных линий и дополнительных – линий-помощниц), элементы букв и способы их соединения. Дети учатся правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку, ориентироваться в пространстве страницы, находить все необходимые элементы строки, выполнять различные движения рукой, а для этого они обводят бордюры, штрихуют рисунки и т.д., учатся писать элементы букв, узнают и осваивают различные виды соединений. Идёт развитие аналитических возможностей учащихся, их глазомера, руки, пространственных представлений. Широко используется квази-письмо («ненастоящее письмо» – запись слов и предложений чёрточками), что позволяет с первых дней начинать обучение письму под диктовку и в целом работу над письменной речью, над её правильным оформлением.

Основной период обучения грамоте «Узнаём буквы и учимся читать» занимает **151 час (65 урока чтения и 86 уроков письма.)**

Последовательность знакомства с буквами происходит в сочетании традиционного линейного предъявления букв (последовательно, чаще по одной) с появившимся в современной методике парным их изучением, помогающим открывать детям особенности русской фонетики и графики. Сочетание этих двух способов позволяет сделать так, что большая часть букв проходит перед первоклассниками дважды. Такое двукратное представление букв полезно как для их запоминания, становления умения читать, так и для

лучшего осознания фонетико-графической системы нашего языка. При определении последовательности предъявления букв учитывался и принцип их частотности, введённый в современную букваристику В. Г. Горецким, В. А. Кирюшкиным и А. Ф. Шанько.

Первыми, как основные ориентиры при чтении, осваиваются буквы гласных – Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ. Поскольку в большинстве случаев эти буквы в той или иной мере знакомы первоклассникам, на уроке чтения они вводятся сразу по две пары (например, Аа и Оо), после чего проводится их закрепление. Изучение буквы и открывает возможность на следующих этапах работать над обозначением твёрдости-мягкости согласных с помощью букв гласных и, соответственно, начать формировать основной механизм чтения прямого слога – произнесение твёрдого или мягкого согласного звука «по подсказке» последующей буквы гласного.

Параллельно на уроках письма осваиваются те же буквы гласных, но чаще всего они предъявляются по одной паре – строчная и прописная. При этом сначала изучается буква Оо – на ней отрабатывается письмо овалов, уже введённых на этапе освоения элементов, и способы соединения буквы: верхнее и нижнее. В дальнейшем приобретённые умения распространяются на написание других букв, включающих овал, в том числе а.

Далее изучаются буквы непарных звонких согласных звуков (сонорных): Лл, Мм, Нн, Рр (знакомство с буквой й отложено из-за невозможности её употребления в начале прямого слога). Изучение букв сочетается с формированием механизма позиционного чтения (ориентации на последующую букву гласного) и обучением чтению прямого слога. На уроках письма, наряду с работой над каллиграфией, начинается последовательное формирование у детей умений списывать (всегда с печатного текста) и писать под диктовку.

Третий блок – те буквы парных по глухости-звонкости согласных, которые обозначают глухие звуки. Исключение составляет пара ф–в: для освоения выбирается более частотная буква в. Таким образом, третий блок составляют буквы: Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш. На диапазоне всех букв продолжается формирование механизма чтения и письма прямого слога и в целом обучение чтению и записи двубуквенных, трёхбуквенных, четырёхбуквенных слогов и слов разной слоговой структуры.

Следующий шаг (четвёртый) связан с изучением на уроках чтения и письма всего блока букв, обозначающих мягкость согласных. Этот блок составляют буквы гласных и мягкий знак и, я, е, ё, ю; ь. После повторения пары ы–и буквы гласных предъявляются по две, одна из которых знакома, а другая новая: а–я, э–е, о–ё, у–ю. Особенность этого этапа – перенесение уже освоенного механизма чтения прямого слога на слоги и слова с новыми буквами. Кроме того, первоклассники учатся чтению различных по структуре слов с изученными буквами, в том числе с мягким знаком, а также осваивают правило выбора буквы для обозначения мягкости согласных при письме.

Важно, что самостоятельный выбор букв гласных ученики осуществляют только в положении под ударением – тогда, когда гласным звукам «можно доверять», так как они обозначаются буквами однозначно. Параллельно ведутся наблюдения за тем, что на месте одного и того же безударного гласного звука могут быть разные буквы: то о, то а, то и, то е или даже я.

Логическое продолжение работы – проведение особого урока, орфографического. На нём в ходе наблюдений за соотношением безударных гласных звуков и обозначающих их букв делается вывод о том, что безударным гласным звукам при письме «доверять нельзя», и применительно к ним вводится понятие «опасное при письме место». Дальнейшие регулярные упражнения в обнаруживании таких мест – начало целенаправленной работы над орфографической зоркостью учащихся.

Последующее повторение букв непарных по глухости-звонкости согласных дополняется изучением ещё одной буквы – й.

Новый этап работы – продолжение освоения букв парных по глухости-звонкости согласных. Буквы снова предъявляются парами, в которых одна уже знакома, а вторая – нет. Это: Зз–Сс, Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Жж–Шш. Буквы звонких согласных звуков, а также буква глухого Фф являются новыми. Работа с парами букв помогает первоклассникам, во-первых, лучше их запомнить, что важно для орфографии, а во-вторых, осмыслить само понятие парности, чему

дополнительно способствует проведённое перед изучением парных повторение всех непарных по глухости-звонкости звонких согласных.

На этом этапе орфографические умения детей пополняются за счёт расширения круга «опасных при письме мест» – в их число включаются парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и в середине перед другими парными, а также буквы ударных гласных в сочетаниях жи–ши.

Далее происходит освоение тех букв, которыми обозначаются непарные по глухости-звонкости глухие согласные: Хх, Цц, Чч, Щщ.

В связи с изучением этих букв ученики узнают о новых «опасных местах» (буквах ударных гласных в сочетаниях ча–ща, чу–щу) и учатся применять соответствующее орфографическое правило.

Следующий важный этап обучения – знакомство с новой «работой» букв Ее, Ёё, Юю, Яя. Учащиеся, вспомнив известную функцию этих букв (обозначать мягкость согласных), открывают, что они могут ещё и обозначать звук [й’]. Значимый момент обучения (особенно для письма) – сопоставление тех позиций в слове, когда для данного звука нужна буква й, а когда – буквы е, ё, ю, я. На тех же уроках школьники учатся писать большие буквы Е, Ё, Ю, Я.

Последними изучаются разделительные знаки – ь и ъ. Они осваиваются лишь применительно к чтению, на уроках письма слова с ними только списываются.

Основной период заканчивается уроком обобщения и систематизации изученного.

Завершающий период обучения грамоте

7 часов

отводится на общее знакомство с алфавитом и введение первоклассников в мир детских книг под общей рубрикой «Как хорошо уметь читать!». На уроках письма эта известная строка из стихотворения В. Берестова видоизменяется: «Как хорошо уметь писать!»

Дальнейшее формирование младшего школьника-читателя будет продолжено по учебникам чтения О.В. Кубасовой «Любимые страницы», а обучение русскому языку – по учебникам М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка», входящим, как и букварь, в УМК «Гармония». Использование данных учебников позволит полноценно реализовать принцип преемственности и перспективности обучения.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Название темы урока (раздела)	Кол-во часов (в том числе нетрадици онные уроки)	Дата	
			факт	план
	Добуквенный период	32/6		
1.	<i>Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником и прописями. Как мы здороваемся и прощаемся? Игра «За круглым столом»</i>	1	02.09	
1	(Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, разлиновкой прописи. с. 3-5.)	1		
2.	<i>Зачем нам нужна речь? Правила хорошей речи. Урок-игра</i>	1	05.09	
2	(Знакомство со штриховкой. с. 6-7.)	1		
3	(Продолжение знакомства со штриховкой. с. 8-9.)	1	06.09	
3.	Об одном и том же по-разному. Речь устная и письменная. Предложение.	1	07.09	
4	(Продолжение знакомства со штриховкой. с. 40-41.)	1		
5	<i>(Знакомство с секретом наклонного письма. Введение письма под диктовку (квази-письмо). с. 10-11.) Урок – игра</i>	1	08.09	
4.	Речь устная и письменная. Предложение. Слово.	1	09.09	
6	(Знакомство с элементами букв. Квази-письмо с делением на слова. с. 12-13.)	1		
5.	Слово. Слог.	1	12.09	
7	(Знакомство с элементами букв: квази-письмо с указанием слогов в словах. с. 14-15.)	1		
8	(Знакомство с элементами букв. Закрепление. с. 42-47.)	1	13.09	
6.	<i>Звуки вокруг нас. Звуки речи. Игра-путешествие</i>	1	14.09	
9	(Знакомство с элементами букв. с. 16-17.)	1		
10	(Знакомство с элементами букв. с. 18-19.)	1	15.09	
7.	Совершенствование умения выделять звуки речи.	1	16.09	
11	Звуки гласные и согласные. (Знакомство с элементами букв: О о. с. 20-21.)	1		
8.	Звуки гласные и согласные: закрепление.	1	19.09	
12	(Знакомство с элементами букв. с. 22-23.)	1		
13	(Знакомство с элементами букв. Закрепление. с. 42-47.)	1	20.09	
9.	Ударение. Ударные и безударные гласные звуки.	1	21.09	
14	(Знакомство с элементами букв. С.24-25)	1		
15	<i>(Закрепление изученных элементов букв.с.26-27) Взаимоконтроль</i>	1	22.09	

10. 16	Согласные звуки: твердые и мягкие. (Знакомство с нижним соединением элементов букв. С.28-29)	1 1	23.09	
11. 17	Ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные. (Знакомство со средним соединением букв. С.30-31)	1 1	26.09	
18	(Знакомство с верхним соединением букв.с.32-33)	1	27.09	
12. 19	<i>Согласные звуки : глухие и звонкие. Урок – игра</i> (Знакомство с верхним соединением элементов букв. С 34-35)	1 1	28.09	
20	(Обобщение: виды соединений элементов букв: нижнее, среднее, верхнее. с.36-39)	1	29.09	
	Основной период	151/21		
13. 21	Буквы А а – О о. (Письмо букв О о)	1 1	30.09	
14. 22	Буквы И и – ы. Буквы У у - Э э. (Письмо букв и И, ы)	1 1	03.10	
23	(Письмо букв э Э)	1	04.10	
15. 24	<i>Обобщение. Путешествие в Буквоград</i> (Письмо букв у У)	1 1	05.10.	
25	(Письмо букв а А)	1	06.10	
16. 26	Буквы Л л – М м. (Письмо букв л Л)	1 1	07.09	
17. 27	Закрепление. (Письмо букв м М)	1 1	10.10	
28	(Закрепление. Письмо букв л Л – м М)	1	11.10	
18. 29	Буквы Н н – Р р. (Письмо букв н Н).	1 1	12.10	
30	(Письмо букв р Р)	1	13.10	
19. 31	Закрепление. (<i>Закрепление. Письмо изученных букв</i>) Урок взаимоконтроля	1 1	14.10	
20. 32	Буквы С с – К к. (Письмо букв с С)	1 1	17.10	
33	(Письмо букв к К)	1	18.10	
21. 34	Закрепление. (Письмо букв с С, к К, т Т, л Л, м М, н Н, р Р, т Т)	1 1	19.10	
35	(Закрепление. Письмо букв с С, к К, т Т, л Л, м М, н Н, р Р, т Т)	1	20.10	
22 . 36	Буквы Т т. (Письмо букв т Т)	1 1	21.10	
23. 37	Буквы В в. (Письмо букв в В)	1 1	24.10.	
38	(Закрепление. Письмо изученных букв.)	1	25.10	
24.	Буквы П п – Ш ш.	1	26.10	

39	(Письмо букв п П)	1		
40	(Письмо букв ш Ш.)	1	27.10	
25. 41	Буквы ы – И и. (Повторение. С 4-5)	1 1	28.10	
26. 42	Буквы А а – я. (Письмо буквы я. С. 6-7)	1 1	31.10	
43	(Повторение. Закрепление. ПР.2, С.40-41)	1	01.11	
27. 44	Буквы Э э – е. (Письмо буквы е.С. 8-9))	1 1	02.11	
28. 45	<i>Закрепление. Урок-игра</i> (Закрепление.С.10-11)	1 1	10.11	
29. 46	Буквы О о – ё. (Письмо буквы ё. С.12-13)	1 1	11.11	
30. 47	Буквы У у – ю. (Письмо буквы ю.С.14-15)	1 1	14.11	
31. 48	<i>Закрепление. Творческая мастерская «Я умею читать»</i> (Закрепление. С.16-17.)	1 1	15.11	
49	(Упражнение в письме.С.58-63)	1	16.11	
32. 50	Буква ь (Письмо буквы ь.С. 18-19)	1 1	17.11	
33. 51	Закрепление. (Закрепление.С.20-21.)	1 1	18.11	
34. 52	«Опасности письма» на месте безударных гласных. («Опасности письма» на месте безударных гласных. С. 22-23.)	1 1	21.11	
35. 53	Буквы Й й. (Письмо букв й Й.С.26-27.)	1 1	22.11	
54	Закрепление. (С.24-25.)	1	23.11	
36. 55	<i>Закрепление и обобщение. Путешествие в Буквоград</i> (Закрепление и обобщение.С.28-29.)	1 1	24.11	
37. 56	Буквы З з – С с. (Письмо букв з З. С. 30-31.)	1 1	25.11	
38. 57	Буквы Б б – П п. (Письмо букв б Б. С.32-33.)	1 1	28.11	
39. 58	Закрепление. (Закрепление. С. 34-35.) <i>Урок взаимоконтроля</i>	1 1	29.11	
59	(<i>Упражнение в письме.С. 58-63.</i>) <i>Урок взаимоконтроля</i>	1	30.11	
40. 60	Буквы Г г – К к. (Письмо букв г Г. С. 36-37.)	1 1	01.12	
41. 61	<i>Буквы Д д – Т т. Урок-исследования</i> (Письмо букв д Д. С.38-39. С. 40-41.)	1 1	02.12	
42. 62	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). («Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. С. 42-43.)	1 1	05.12	
43.	<i>Упражнение в чтении. Урок - конкурс</i>	1	06.12	

63	(Упражнение в письме. С. 58-63.) Урок – выставка	1		
64	(Закрепление. С. 58-63.)	1	07.12	
44.	Буквы В в – Ф ф.	1	08.12	
65	(Письмо букв ф Ф. С. 44-45.)	1		
45.	Буквы Ж ж – Ш ш.	1	09.12	
66	(Письмо букв ж Ж. С. 46-47.)	1		
46.	Правописание ударных сочетаний жи – ши.	1	12.12	
67	(Правописание безударных сочетаний жи – ши. С. 50-51.)	1		
47.	Закрепление сведений об «опасностях письма».	1	13.12	
68	(Закрепление сведений об «опасностях письма». С. 48-49; 52-53.)	1		
69	(Закрепление. С. 58-63.) Урок самоконтроля	1	14.12	
48.	Упражнение в чтении.	1	15.12	
70	(Упражнение в письме. С. 58-63.)	1		
49.	Повторение изученного.	1	16.12	
71	(Повторение изученного. С. 54-55.)	1		
50.	Читаем и рассказываем.	1	19.12	
72	(Рассуждаем и пишем. С. 56-57.)	1		
51.	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными).	1	20.12	
73	(Повторение изученного. «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными. Пр. 4, с.4-7.) Урок самоконтроля	1		
74	(Упражнение в письме. С.58-63.) Урок – игра	1	21.12	
52.	Буквы Х х.	1	22.12	
75	Письмо букв х Х. с. 8-9.)	1		
53.	Закрепление	1	23.12	
76	(Закрепление. С.10-11.) Урок взаимоконтроля	1		
54.	Буквы Ц ц.	1	26.12	
77	(Письмо букв ц Ц. с. 12-13.)	1		
55.	Буквы Ч ч.	1	27.12	
78	(Письмо букв ч Ч. С. 14-15.)	1		
79	(Закрепление. С. 58-63.)	1	28.12	
56.	Упражнение в чтении.	1	12.01	
80	(Упражнение в письме. с. 58-63.)	1		
57.	Буквы Щ щ.	1	13.01	
81	(Письмо букв щ Щ. с. 16-17.)	1		
58.	Закрепление.	1	16.01	
82	(Закрепление. С. 18-19.)	1		
59.	Упражнение в чтении.	1	17.01	
83	(Упражнение в письме. Закрепление. с. 20-21.)	1		
84	(Упражнение в письме. с. 58-63.)	1	18.01	
60.	Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.	1	19.01	
85	(«Опасности письма»: ча-ща, чу-щу. С. 22-23.)	1		
61.	Закрепление жи-ши, ча-ща, чу-щу. (1	20.01	
86	Закрепление жи-ши, ча-ща, чу-щу. с. 24-25.)	1		
62.	Повторение изученного.	1	23.01	
87	(Повторение изученного. с. 26-27.)	1		
63.	Упражнение в чтении. Путешествие в Читайгород	1	24.01	
88	(Упражнение в письме. с. 58-63.)	1		

89	(Упражнение в письме. с. 58-63.)	1	25.01	
64. 90	Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова. (Письмо букв Е, Ё. с. 28-29.)	1 1	26.01	
65. 91	Буквы е, ё, ю, я после букв гласных. (Письмо буквы Ю.с. 30-31.)	1 1	27.01	
66. 92	Закрепление. (Письмо буквы Я. с. 32-33.)	1 1	30.01	
67. 93	Обобщение: «работа» букв гласных. (Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я. с. 34-35.) <i>Урок - конкурс</i>	1 1	31.01	
94	(Повторение. с. 58-63.) <i>Урок-игра</i>	1	01.02	
68. 95	<i>Читаем и наблюдаем. Игра «Секреты букв»</i> (Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков. с. 36-37.)	1 1	02.02	
69. 96	Сравниваем «работу» букв и, е, ё, ю, я. (Закрепление правильного использования букв и, е, ё, ю, я. с. 38-39.)	1 1	03.02	
70. 97	Буква ь (разделительный). (Письмо ь как разделительного. с. 40-41.)	1 1	06.02	
71. 98	Разделительный ь. (Письмо разделительного ь. с. 42-43.)	1 1	07.02	
99	(Упражнение в письме. с. 58-63.)	1	08.02	
72. 100	Упражнение в чтении. (Упражнение в письме. с. 58-63.)	1 1	09.02	
73. 101	«Работа букв ь и ь. (Упражнение в письме. с. 58-63.)	1 1	10.02	
74. 102	<i>Упражнение в чтении. Путешествие в Читайгород</i> (Закрепление написания букв ь и ь. с. 44-45.) <i>Урок - игра</i>	1 1	20.02	
75. 103	Читаем, наблюдаем, всё повторяем. (Опасные при письме места. с. 46-47.)	1 1	21.02	
104	(Упражнение в письме. с. 58-63.)	1	22.02	
76. 105	<i>Повторение. Урок - конкурс</i> (Повторение. с. 58-63.)	1 1	27.02	
77. 106	Алфавит. (Алфавит. с. 48-49.)	1 1	28.02	
	Завершающий период	7/4		
107	(Упражнение в письме. с. 58-63.) <i>Урок – конкурс</i>	1	01.03	
78. 108	Как хорошо уметь читать! <i>Урок - конкурс</i> (Закрепление умения писать. с. 50-51.)	1 1	02.03	
79. 109	Упражнение в чтении. (Упражнение в письме. с. 52-54.) <i>Урок -игра</i>	1 1	03.03	
80. 110	Упражнение в чтении. (Проверочное списывание. с. 55-57.) <i>Урок - смотр</i>	1 1	06.03	