

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хохольская средняя общеобразовательная школа»

| | | |
|---|---|--|
| «Рассмотрена» Руководитель МО _____ Авдеева М.В. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г. | «Согласована» Заместитель директора школы по УР МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Родивилова Т.Ю. « ____ » _____ 2016г. | «Утверждена» Директор МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Строева О.Н. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016г. |
|---|---|--|

**Рабочая программа
по обучению грамоте
для 1 класса**

Разработала:
Лещева Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

2016/2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Русский язык» (авт. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.) с использованием учебника «Букварь: Мой первый учебник» (В 2 ч. / авторы М.С. Соловейчик, Н.М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О.Е. Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013г) и прописей «Хочу хорошо писать» (В 4 ч. / авторы Н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова, под ред. М.С. Соловейчик- Смоленск: Ассоциация 21 век, 2015г).

Программой предусмотрено 190 часов, которые складываются из 110 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение».

В связи с использованием ступенчатого режима обучения в первом полугодии на уроки обучения грамоте отводится: 1 четверть: чтение – 3 часа в неделю, русский язык - 5 часов в неделю, 2-4 четверти: чтение – 4 часа в неделю, русский язык - 5 часов в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Русский язык. Обучение грамоте» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
 - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
 - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
 - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану;
- осуществлять под руководством учителя *самооценку написанного с точки зрения качества письма.*

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- использовать знаки, символы, модели, схемы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Средством формирования познавательных УУД служат тексты Букваря и задания в «Прописях»

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

На конец обучения грамоте ученик научится:

В области речи, речевой деятельности:

- читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);

- по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- спрашивать о значении незнакомых слов;
- соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);
- понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
- различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й,];
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один.

В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, *красиво* писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й,];
- обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
- применять при письме правила оформления границ предложений, отдельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

Ученик получит возможность научиться:

В области речи, речевой деятельности:

- читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;
- понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
- самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;
- под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;
- участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;
- строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений;

В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):

- выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;
- различать парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):

- при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- в целом оценивать качество своего письма;
- различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;
- применять освоенные правила переноса слов;
- самостоятельно действовать при списывании и письме под диктовку по освоенной технологии, проверять написанное.

Содержание учебного материала (дидактические единицы)

Речь, практика речевой деятельности.

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи.

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (при восприятии на слух). Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни.

Предложение и слово

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

Фонетика

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смысловоразличительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Графика

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква **й**, а также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й]. Разделительные **ь** и **ъ** как показатели наличия звука [й'] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Чтение

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; *элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений.*

Письмо: каллиграфия

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения.* Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.*

Письмо: орфография и пунктуация

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии). *Проверка написанного.*

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); отдельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях **жи-ши, ча-ща, чу-щу** под ударением; *перенос слов по слогам*; освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; *становление орфографической зоркости.*

Добуквенный период обучения грамоте (традиционно называемый подготовительным) рассчитан на **32 часа** – 12 уроков чтения и 20 уроков письма.

На основе букваря (на уроках чтения) в употребление вводится понятие речь, выявляются её главные качества (быть понятной и вежливой), разновидности (деловая и «картинная», устная и письменная), начинают осваиваться правила общения, в том числе на уроке. Происходит знакомство с понятиями предложение, слово, слог, звук; каждое из них ложится в основу формирования целого комплекса речевых, фонетико-графических и орфографических умений. Последние (орфографические) предполагают введение понятия «опасное при письме место» – пока применительно к границам предложений и слов, к использованию больших букв в именах людей, кличках животных и т.д.

Значительная часть уроков этого периода (14) отводится на фонетическую работу – знакомство со звуковой системой языка, с характеристикой звуков, освоение частичного, а затем и полного звукового анализа слов.

На уроках письма в центре внимания находятся гигиенические правила, структура строки (наличие основных линий и дополнительных – линий-помощниц), элементы букв и способы их соединения. Дети учатся правильно сидеть, располагать тетрадь, держать ручку, ориентироваться в пространстве страницы, находить все необходимые элементы строки, выполнять различные движения рукой, а для этого они обводят бордюры, штрихуют рисунки и т.д., учатся писать элементы букв, узнают и осваивают различные виды соединений. Идёт развитие аналитических возможностей учащихся, их глазомера, руки, пространственных представлений. Широко используется квази-письмо («ненастоящее письмо» – запись слов и предложений чёрточками), что позволяет с первых дней начинать обучение письму под диктовку и в целом работу над письменной речью, над её правильным оформлением.

Центральная задача основного периода обучения грамоте понятна из его названия: «Узнаём буквы и учимся читать». Этот период занимает **151 час** (64 урока чтения и 87 уроков письма.)

Последовательность знакомства с буквами происходит в сочетании традиционного линейного предъявления букв (последовательно, чаще по одной) с появившимся в современной методике парным их изучением, помогающим открывать детям особенности русской фонетики и графики. Сочетание этих двух способов позволяет сделать так, что большая часть букв проходит перед первоклассниками дважды. Такое двукратное представление букв полезно как для их запоминания, становления умения читать, так и для лучшего осознания фонетико-графической системы нашего языка. При определении последовательности предъявления букв учитывался и принцип их частотности, введённый в современную букваристику В. Г. Горецким, В. А. Кирюшкиным и А. Ф. Шанько.

Первыми, как основные ориентиры при чтении, осваиваются буквы гласных – Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ. Поскольку в большинстве случаев эти буквы в той или иной мере знакомы первоклассникам, на уроке чтения они вводятся сразу по две пары (например, Аа и Оо), после чего проводится их закрепление. Изучение буквы и открывает возможность на следующих этапах работать над обозначением твёрдости-мягкости согласных с помощью букв гласных и, соответственно, начать формировать основной механизм чтения прямого слога – произнесение твёрдого или мягкого согласного звука «по подсказке» последующей буквы гласного.

Параллельно на уроках письма осваиваются те же буквы гласных, но чаще всего они предъявляются по одной паре – строчная и прописная. При этом сначала изучается буква Оо – на ней отрабатывается письмо овалов, уже введённых на этапе освоения элементов, и способы соединения буквы: верхнее и нижнее. В дальнейшем приобретённые умения распространяются на написание других букв, включающих овал, в том числе а.

Далее изучаются буквы непарных звонких согласных звуков (сонорных): Лл, Мм, Нн, Рр (знакомство с буквой й отложено из-за невозможности её употребления в начале прямого слога). Изучение букв сочетается с формированием механизма позиционного чтения (ориентации на последующую букву гласного) и обучением чтению прямого слога. На уроках письма, наряду с работой над каллиграфией, начинается последовательное формирование у детей умений списывать (всегда с печатного текста) и писать под диктовку.

Третий блок – те буквы парных по глухости-звонкости согласных, которые обозначают глухие звуки. Исключение составляет пара ф–в: для освоения выбирается более частотная буква в. Таким образом, третий блок составляют буквы: Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш. На диапазоне всех букв продолжается формирование механизма чтения и письма прямого слога и в целом обучение чтению и записи двубуквенных, трёхбуквенных, четырёхбуквенных слогов и слов разной слоговой структуры.

Следующий шаг (четвёртый) связан с изучением на уроках чтения и письма всего блока букв, обозначающих мягкость согласных. Этот блок составляют буквы гласных и мягкий знак и, я, е, ё, ю; ь. После повторения пары ы–и буквы гласных предъявляются по две, одна из которых знакома, а другая новая: а–я, э–е, о–ё, у–ю. Особенность этого этапа – перенесение уже освоенного механизма чтения прямого слога на слоги и слова с новыми буквами. Кроме того, первоклассники учатся чтению различных по структуре слов с изученными буквами, в том числе с мягким знаком, а также осваивают правило выбора буквы для обозначения мягкости согласных при письме.

Важно, что самостоятельный выбор букв гласных ученики осуществляют только в положении под ударением – тогда, когда гласным звукам «можно доверять», так как они обозначаются буквами однозначно. Параллельно ведутся наблюдения за тем, что на месте одного и того же безударного гласного звука могут быть разные буквы: то о, то а, то и, то е или даже я.

Логическое продолжение работы – проведение особого урока, орфографического. На нём в ходе наблюдений за соотношением безударных гласных звуков и обозначающих их букв делается вывод о том, что безударным гласным звукам при письме «доверять нельзя», и

применительно к ним вводится понятие «опасное при письме место». Дальнейшие регулярные упражнения в обнаруживании таких мест – начало целенаправленной работы над орфографической зоркостью учащихся.

Последующее повторение букв непарных по глухости-звонкости согласных дополняется изучением ещё одной буквы – й.

Новый этап работы – продолжение освоения букв парных по глухости-звонкости согласных. Буквы снова предъясняются парами, в которых одна уже знакома, а вторая – нет. Это: Зз–Сс, Бб–Пп, Дд–Тт, Вв–Фф, Жж–Шш. Буквы звонких согласных звуков, а также буква глухого Фф являются новыми. Работа с парами букв помогает первоклассникам, во-первых, лучше их запомнить, что важно для орфографии, а во-вторых, осмыслить само понятие парности, чему дополнительно способствует проведённое перед изучением парных повторение всех непарных по глухости-звонкости звонких согласных.

На этом этапе орфографические умения детей пополняются за счёт расширения круга «опасных при письме мест» – в их число включаются парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и в середине перед другими парными, а также буквы ударных гласных в сочетаниях жи–ши.

Далее происходит освоение тех букв, которыми обозначаются непарные по глухости-звонкости глухие согласные: Хх, Цц, Чч, Щщ.

В связи с изучением этих букв ученики узнают о новых «опасных местах» (буквах ударных гласных в сочетаниях ча–ща, чу–щу) и учатся применять соответствующее орфографическое правило.

Следующий важный этап обучения – знакомство с новой «работой» букв Ее, Ёё, Юю, Яя. Учащиеся, вспомнив известную функцию этих букв (обозначать мягкость согласных), открывают, что они могут ещё и обозначать звук [й’]. Значимый момент обучения (особенно для письма) – сопоставление тех позиций в слове, когда для данного звука нужна буква й, а когда – буквы е, ё, ю, я. На тех же уроках школьники учатся писать большие буквы Е, Ё, Ю, Я.

Последними изучаются разделительные знаки – ь и ъ. Они осваиваются лишь применительно к чтению, на уроках письма слова с ними только списываются.

Основной период заканчивается уроком обобщения и систематизации изученного.

Короткий завершающий период обучения грамоте (**7 часов**) отводится на общее знакомство с алфавитом и введение первоклассников в мир детских книг под общей рубрикой «Как хорошо уметь читать!». На уроках письма эта известная строка из стихотворения В. Берестова видоизменяется: «Как хорошо уметь писать!»

Дальнейшее формирование младшего школьника-читателя будет продолжено по учебникам чтения О.В. Кубасовой «Любимые страницы», а обучение русскому языку – по учебникам М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко «К тайнам нашего языка», входящим, как и букварь, в УМК «Гармония». Использование данных учебников позволит полноценно реализовать принцип преемственности и перспективности обучения.

Календарно – тематическое планирование

| № урока | Название темы урока (раздела) | Кол-во часов (в т.ч. нетр.) | Дата | |
|---------|---|-----------------------------|---------------|------|
| | | | факт | план |
| | Добуквенный период | 32/6 | | |
| 1. | Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником и прописями. Как мы здороваемся и прощаемся? <i>Игра «За круглым столом»</i> | 1 | 01.09 | |
| 1 | (Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, разлиновкой прописи. с. 3-5.) | 1 | 01.09 | |
| 2. | Зачем нам нужна речь? Правила хорошей речи. <i>Урок-игра</i> | 1 | 02.09 | |
| 2 | (Знакомство со штриховкой. с. 6-7.) | 1 | 02.09 | |
| 3 | (Продолжение знакомства со штриховкой. с. 8-9.) | 1 | 05.09 | |
| 4 | (Продолжение знакомства со штриховкой. с. 40-41.) | 1 | 06.09 | |
| 3. | Об одном и том же по-разному. Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | 07.09 | |
| 5 | (Знакомство с секретом наклонного письма. Введение письма под диктовку (квази-письмо). с. 10-11.) <i>Урок – игра</i> | 1 | 07.09 | |
| 4. | Речь устная и письменная. Предложение. Слово. | 1 | 08.09 | |
| 6 | (Знакомство с элементами букв. Квази-письмо с делением на слова. с. 12-13.) | 1 | 08.09 | |
| 5. | Слово. Слог. | 1 | 09.09 | |
| 7 | (Знакомство с элементами букв: квази-письмо с указанием слогов в словах. с. 14-15.) | 1 | 09.09 | |
| 8 | (Знакомство с элементами букв. Закрепление. с. 42-47.) | 1 | 12.09 | |
| 9 | (Знакомство с элементами букв. с. 16-17.) | 1 | 13.09 | |
| 6. | Звуки вокруг нас. Звуки речи. <i>Игра-путешествие</i> | 1 | 14.09. | |
| 10 | (Знакомство с элементами букв. с. 18-19.) | 1 | 14.09 | |
| 7. | Совершенствование умения выделять звуки речи. | 1 | 15.09 | |
| 11 | Звуки гласные и согласные. (Знакомство с элементами букв: О о. с. 20-21.) | 1 | 15.09 | |
| 8. | Звуки гласные и согласные: закрепление. | 1 | 16.09 | |
| 12 | (Знакомство с элементами букв. с. 22-23.) | 1 | 16.09 | |
| 13 | (Знакомство с элементами букв. Закрепление. с. 42-47.) | 1 | 19.09 | |
| 14 | (Знакомство с элементами букв. С.24-25) | 1 | 20.09 | |
| 9. | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. | 1 | 21.09 | |
| 15 | (Закрепление изученных элементов букв.с.26-27) <i>Взаимоконтроль</i> | 1 | 21.09 | |
| 10. | Согласные звуки: твердые и мягкие. | 1 | 22.09 | |
| 16 | (Знакомство с нижним соединением элементов букв. С.28-29) | 1 | 22.09 | |

| | | | | |
|------------------------|--|---------------|-------|--|
| 11. | Ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные. | 1 | 23.09 | |
| 17 | (Знакомство со средним соединением букв. С.30-31) | 1 | 23.09 | |
| 18 | (Знакомство с верхним соединением букв.с.32-33) | 1 | 26.09 | |
| 19 | (Знакомство с верхним соединением элементов букв. С 34-35) | 1 | 27.09 | |
| 12. | Согласные звуки : глухие и звонкие. <i>Урок – игра</i> | 1 | 28.09 | |
| 20 | (Обобщение: виды соединений элементов букв: нижнее, среднее, верхнее. с.36-39) | 1 | 28.09 | |
| Основной период | | 150/20 | | |
| 13. | Буквы А а – О о. | 1 | 29.09 | |
| 21 | (Письмо букв О о) | 1 | 29.09 | |
| 14. | Буквы И и – ы. Буквы У у - Э э. | 1 | 30.09 | |
| 22 | (Письмо букв и И, ы) | 1 | 30.09 | |
| 23 | (Письмо букв э Э) | 1 | 03.10 | |
| 24 | (Письмо букв у У) | 1 | 04.10 | |
| 15. | Обобщение. <i>Путешествие в Буквоград</i> | 1 | 05.10 | |
| 25 | (Письмо букв а А) | 1 | 05.10 | |
| 16. | Буквы Л л – М м. | 1 | 06.10 | |
| 26 | (Письмо букв л Л) | 1 | 06.10 | |
| 17. | Закрепление. | 1 | 07.10 | |
| 27 | (Письмо букв м М) | 1 | 07.10 | |
| 28 | (Закрепление. Письмо букв л Л – м М) | 1 | 10.10 | |
| 29 | (Письмо букв н Н). | 1 | 11.10 | |
| 18. | Буквы Н н – Р р. | 1 | 12.10 | |
| 30 | (Письмо букв р Р) | 1 | 12.10 | |
| 19. | Закрепление. | 1 | 13.10 | |
| 31 | (Закрепление. Письмо изученных букв.) <i>Урок взаимоконтроля</i> | 1 | 13.10 | |
| 20. | Буквы С с – К к. | 1 | 14.10 | |
| 32 | (Письмо букв с С) | 1 | 14.10 | |
| 33 | (Письмо букв к К) | 1 | 17.10 | |
| 34 | (Письмо букв с С, к К, т Т, л Л, м М, н Н, р Р, т Т) | 1 | 18.10 | |
| 21. | Закрепление. | 1 | 19.10 | |
| 35 | (Закрепление. Письмо букв с С, к К, т Т, л Л, м М, н Н, р Р, т Т) | 1 | 19.10 | |
| 22 . | Буквы Т т. | 1 | 20.10 | |
| 36 | (Письмо букв т Т) | 1 | 20.10 | |
| 23. | Буквы В в. | 1 | 21.10 | |
| 37 | (Письмо букв в В) | 1 | 21.10 | |
| 38 | (Закрепление. Письмо изученных букв.) | 1 | 24.10 | |
| 39 | (Письмо букв п П) | 1 | 25.10 | |
| 24. | Буквы П п – Ш ш. | 1 | 26.10 | |
| 40 | (Письмо букв ш Ш.) | 1 | 26.10 | |
| 25. | Буквы ы – И и. | 1 | 27.10 | |
| 41 | (Повторение. Закрепление. ПР.2, С.40-41) | 1 | 27.10 | |
| 26. | Буквы А а – я. | 1 | 28.10 | |
| 42 | (Повторение. С 4-5) | 1 | 28.10 | |
| 43 | (Письмо буквы я. С. 6-7) | 1 | 31.10 | |
| 44 | (Письмо буквы е.С. 8-9)) | 1 | 01.11 | |
| 27. | Буквы Э э – е. | 1 | 02.11 | |
| 45 | (Закрепление.С.10-11) | 1 | 02.11 | |
| 28. | Закрепление. | 1 | 10.11 | |

| | | | | | |
|------------|----|--|---|--------------|--|
| | 46 | (Упражнение в письме.С.58-63) | 1 | 10.11 | |
| 29. | | Буквы О о – ё. | 1 | 11.11 | |
| | 47 | (Письмо буквы ё. С.12-13) | 1 | 11.11 | |
| 30. | | Буквы У у – ю. | 1 | 14.11 | |
| | 48 | (Письмо буквы ю.С.14-15) | 1 | 14.11 | |
| 31. | | Закрепление. <i>Творческая мастерская «Я умею читать»</i> | 1 | 15.11 | |
| | 49 | (Закрепление. С.16-17.) | 1 | 15.11 | |
| | 50 | (Письмо буквы ь.С. 18-19) | 1 | 16.11 | |
| 32. | | Буква ь | 1 | 17.11 | |
| | 51 | (Закрепление.С.20-21.) | 1 | 17.11 | |
| 33. | | «Опасности письма» на месте безударных гласных. | 1 | 18.11 | |
| | 52 | («Опасности письма» на месте безударных гласных. С. 22-23.) | 1 | 18.11 | |
| 34. | | Закрепление. | 1 | 21.11 | |
| | 53 | (Закрепление. С.24-25.) | 1 | 21.11 | |
| 35. | | Буквы Й й. | 1 | 22.11 | |
| | 54 | (Письмо букв й Й.С.26-27.) | 1 | 22.11 | |
| | 55 | (Закрепление и обобщение.С.28-29.) | 1 | 23.11 | |
| 36. | | Закрепление и обобщение. <i>Путешествие в Буквоград</i> | 1 | 24.11 | |
| | 56 | (Упражнение в письме.С. 58-63.) <i>Урок взаимоконтроля</i> | 1 | 24.11 | |
| 37. | | Буквы З з – С с. | 1 | 25.11 | |
| | 57 | (Письмо букв з З. С. 30-31.) | 1 | 25.11 | |
| 38. | | Буквы Б б – П п. | 1 | 28.11 | |
| | 58 | (Письмо букв б Б. С.32-33.) | 1 | 28.11 | |
| 39. | | Закрепление. | 1 | 29.11 | |
| | 59 | (Закрепление. С. 34-35.) <i>Урок взаимоконтроля</i> | 1 | 29.11 | |
| | 60 | (Письмо букв г Г. С. 36-37.) | 1 | 30.11 | |
| 40. | | Буквы Г г – К к. | 1 | 01.12 | |
| | 61 | (Закрепление. С. 58-63.) | 1 | 01.12 | |
| 41. | | Буквы Д д – Т т. | 1 | 02.12 | |
| | 62 | (Письмо букв д Д. С.38-39. *С. 40-41.) | 1 | 02.12 | |
| 42. | | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова). | 1 | 05.12 | |
| | 63 | («Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. С. 42-43.) | 1 | 05.12 | |
| 43. | | Упражнение в чтении. <i>Урок - конкурс</i> | 1 | 06.12 | |
| | 64 | (Упражнение в письме. С. 58-63.) <i>Урок – выставка</i> | 1 | 06.12 | |
| | 65 | (Письмо букв ф Ф. С. 44-45.) | 1 | 07.12 | |
| 44. | | Буквы В в – Ф ф. | 1 | 08.12 | |
| | 66 | (Закрепление. С. 58-63.) <i>Урок самоконтроля</i> | 1 | 08.12 | |
| 45. | | Буквы Ж ж – Ш ш. | 1 | 09.12 | |
| | 67 | (Письмо букв ж Ж. С. 46-47.) | 1 | 09.12 | |
| 46. | | Правописание ударных сочетаний жи – ши. | 1 | 12.12 | |
| | 68 | (Правописание безударных сочетаний жи – ши. С. 50-51.) | 1 | 12.12 | |
| 47. | | Закрепление сведений об «опасностях письма». | 1 | 13.12 | |
| | 69 | (Закрепление сведений об «опасностях письма». С. 48-49; 52-53.) | 1 | 13.12 | |
| | 70 | (Упражнение в письме. С. 58-63.) | 1 | 14.12 | |
| 48. | | Упражнение в чтении. | 1 | 15.12 | |

| | | | | |
|-----|---|---|--------------|--|
| 71 | (Упражнение в письме. С.58-63.) <i>Урок – игра</i> | 1 | 15.12 | |
| 49. | Повторение изученного. | 1 | 16.12 | |
| 72 | (Повторение изученного. С. 54-55.) | 1 | 16.12 | |
| 50. | Читаем и рассказываем. | 1 | 19.12 | |
| 73 | (Рассуждаем и пишем. С. 56-57.) | 1 | 19.12 | |
| 51. | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными). | 1 | 20.12 | |
| 74 | (Повторение изученного. «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными. Пр. 4, с.4-7.) <i>Урок самоконтроля</i> | 1 | 20.12 | |
| 75 | Письмо букв х Х. с. 8-9.) | 1 | 21.12 | |
| 52. | Буквы Х х. | 1 | 22.12 | |
| 76 | (Закрепление. С.10-11.) | 1 | 22.12 | |
| 53. | Буквы Ц ц. | 1 | 23.12 | |
| 77 | (Письмо букв ц Ц. с. 12-13.) | 1 | 23.12 | |
| 54. | Буквы Ч ч. | 1 | 26.12 | |
| 78 | (Письмо букв ч Ч. С. 14-15.) | 1 | 26.12 | |
| 55. | Закрепление. | 1 | 27.12 | |
| 79 | (Закрепление. С. 58-63.) | 1 | 27.12 | |
| 80 | (Упражнение в письме. с. 58-63.) | 1 | 28.12 | |
| 56. | Упражнение в чтении. | 1 | 12.01 | |
| 81 | (Упражнение в письме. с. 58-63.) | 1 | 12.01 | |
| 57. | Буквы Щ щ. | 1 | 13.01 | |
| 82 | (Письмо букв щ Щ. с. 16-17.) | 1 | 13.01 | |
| 58. | Закрепление. | 1 | 16.01 | |
| 83 | (Закрепление. С. 18-19.) | 1 | 16.01 | |
| 59. | Упражнение в чтении. | 1 | 17.01 | |
| 84 | (Упражнение в письме. Закрепление. с. 20-21.) | 1 | 17.01 | |
| 85 | («Опасности письма»: ча-ща, чу-щу. С. 22-23.) | 1 | 18.01 | |
| 60. | Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу. | 1 | 19.01 | |
| 86 | (Упражнение в письме. с. 58-63.) | 1 | 19.01 | |
| 61. | Закрепление жи-ши, ча-ща, чу-щу. (| 1 | 20.01 | |
| 87 | Закрепление жи-ши, ча-ща, чу-щу. с. 24-25.) | 1 | 20.01 | |
| 62. | Повторение изученного. | 1 | 23.01 | |
| 88 | (Повторение изученного. с. 26-27.) | 1 | 23.01 | |
| 63. | Упражнение в чтении. <i>Путешествие в Читайгород</i> | 1 | 24.01 | |
| 89 | (Упражнение в письме. с. 58-63.) | 1 | 24.01 | |
| 90 | (Письмо букв Е, Ё. с. 28-29.) | 1 | 25.01 | |
| 64. | Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова. | 1 | 26.01 | |
| 91 | (Повторение. с. 58-63.) <i>Урок-игра</i> | 1 | 26.01 | |
| 65. | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных. | 1 | 27.01 | |
| 92 | (Письмо буквы Ю.с. 30-31.) | 1 | 27.01 | |
| 66. | Закрепление. | 1 | 30.01 | |
| 93 | (Письмо буквы Я. с. 32-33.) | 1 | 30.01 | |
| 67. | Обобщение: «работа» букв гласных. | 1 | 31.01 | |
| 94 | (Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я. с. 34-35.) <i>Урок - конкурс</i> | 1 | 31.01 | |
| 95 | (Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков. с. 36-37.) | 1 | 01.02 | |
| 68. | Читаем и наблюдаем. <i>Игра «Секреты букв»</i> | 1 | 02.02 | |
| 96 | (Упражнение в письме. с. 58-63.) | 1 | 02.02 | |
| 69. | Сравниваем «работу» букв и, е, ё, ю, я. | 1 | 03.02 | |
| 97 | (Закрепление правильного использования букв и, е, | 1 | 03.02 | |

| | | | | |
|-------------------|---|------------|------------------------------|--|
| | ё, ю, я. с. 38-39.) <i>Урок-игра</i> | | | |
| 70. 98 | Буква ь (разделительный). (Письмо ь как разделительного. с. 40-41.) | 1 1 | 06.02 06.02 | |
| 71. 99 | Разделительный ь. (Письмо разделительного ь. с. 42-43.) | 1 1 | 07.02 07.02 | |
| 100 | (Упражнение в письме. с. 58-63.) | 1 | 08.02 | |
| 72. 101 | Упражнение в чтении. (Закрепление написания букв ь и ь. с. 44-45.) <i>Урок - игра</i> | 1 1 | 09.02 09.02 | |
| 73. 102 | Работа букв ь и ь. (Упражнение в письме. с. 58-63.) | 1 1 | 10.02 10.02 | |
| 74. 103 | Упражнение в чтении. <i>Путешествие в Читайгород</i> (Упражнение в письме. с. 58-63.) | 1 1 | 20.02 20.02 | |
| 75. 104 | Читаем, наблюдаем, всё повторяем. (Опасные при письме места. с. 46-47.) | 1 1 | 21.02 21.02 | |
| 105 | (Повторение. с. 58-63.) | 1 | 22.02 | |
| 76. 106 | Повторение. <i>Урок - конкурс</i> (Упражнение в письме. с. 58-63.) <i>Урок – конкурс</i> | 1 1 | 27.02 27.02 | |
| | Завершающий период | 8/4 | | |
| 77. 107 | Алфавит. <i>Урок – сказка</i> (Алфавит. с. 48-49.) | 1 1 | 28.02 28.02 | |
| 108 | (Закрепление умения писать. с. 50-51.) | 1 | 01.03 | |
| 78. 109 | Как хорошо уметь читать! <i>Урок – конкурс</i> (Упражнение в письме. с. 52-54.) <i>Урок - игра</i> | 1 1 | 02.03 02.03 | |
| 79. 110 | Упражнение в чтении. (Проверочное списывание. с. 55-57.) <i>Урок - смотр</i> | 1 1 | 03.03 03.03 | |
| 80. | Упражнение в чтении. | 1 | 06.03 | |