

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хохольская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрена» Руководитель МО _____ Авдеева М.В. . Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г.	«Согласована» Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Родивилова Т.Ю. « ____ » _____ 2016г.	«Утверждена» Директор МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Строева О.Н. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016г.
--	--	--

**Рабочая программа
по литературному чтению
для 1 класса**

Разработала:
Нечаева Любовь Викторовна
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

С. Хохол 2016/2017 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с «Законом об образовании РФ», с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.), на основе авторской программы «Литературное чтение» (авт. Кубасова О. В., - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.) с использованием учебника «Литературное чтение» (автор Кубасова О. В., - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2013г) и рабочей тетради «Литературное чтение» (автор Кубасова О. В., - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2016г)
Содержание программы курса «Литературное чтение » 1 класса рассчитано на 43 часа (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты

Первоклассник научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, переживать.

Первоклассник получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Первоклассник научится:

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Первоклассник получит возможность научиться:

- применять правила сотрудничества;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Первоклассник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Первоклассник получит возможность научиться:

- *делать устную презентацию книги (произведения);*
- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Первоклассник научится:

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе.

Предметные результаты

Первоклассник научится:

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами и по слогам вслух – не менее 25 – 30 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

Первоклассник получит возможность научиться:

- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова.*

Содержание учебного предмета

№п/п	Наименование темы раздела	Количество часов
1	Звенит звонок – начинается урок	9ч/1ч
2	Час потехи	10ч/2ч
3	Что такое хорошо, что такое плохо	12ч/2ч
4	Там чудеса...	12ч/3ч
5	Итого:	43ч/8ч

Содержание учебного материала (дидактические единицы)

(43 часа - 4 часа в неделю)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, художественных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Чтение

Чтение вслух

Плавный слоговой способ чтения с соблюдением орфоэпических норм чтения (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на

разных типов, передавать основной эмоциональный тон произведения. Чтение по ролям небольших произведений.

Чтение «про себя»

Понимание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Умение находить в тексте необходимую нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание читаемого при помощи вопросов по содержанию.

Умение интонационно оформлять предложения информацию (выборочное чтение).

Работа с разными видами текста

Осознание того, что литературное произведение создано кем-то (народом, конкретным человеком), т. е. преодоление «наивного реализма» в восприятии литературы.

Определение темы текста, главной мысли. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным планом.

Участие в коллективном обсуждении читаемого: умение отвечать на вопросы, слушать высказывания одноклассников, дополнять их ответы, используя текст.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Ориентировка в Содержании (оглавлении) книги.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием текста.

Определение главной мысли текста, в котором эта мысль сформулирована и высказана в конце произведения.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Элементарная характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев. Озаглавливание текста способом выбора точного заголовка из предложенных. *Схема, модель текста.*

Составление картинного плана. *Ключевые (опорные) слова.* Чтение по ролям, *драматизация.*

Библиографическая культура.

Книга учебная, художественная. Книга как особый вид искусства и как источник знаний.

Элементы книги: обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), иллюстрации.

Умение ориентироваться в характере книги по ее обложке. Выбор книг на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.

Говорение (культура речевого общения)

Освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: отвечать на вопросы по прочитанному; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог: передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и *живописного* произведения).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, *сочинение по аналогии* (*небылица, считалка*), рассказ по иллюстрации.

Круг чтения

Круг чтения в 1 классе составляют, прежде всего, произведения отечественной литературы. Детям предлагаются произведения малых фольклорных форм: песни, загадки, считалки, скороговорки, побасенки, небылицы. При этом параллельно с фольклорным произведением дается его литературный аналог. Кроме того, в программу первого года обучения входят народные и литературные сказки, рассказы, стихотворения, тематически актуальные для первоклассников: о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей.

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Название темы урока (раздела)	Кол-во часов (В том числе нетрадиционные уроки)	Дата	
			план	факт
	Звонит звонок – начинается урок	9/1		
1	Л. Дьяконов «Первоклассникам», А.Л. Барто «Стали грамотными»	1	07.03	
2	Г. Новицкая «Книжки»	1	09.03	
3	Р. Сеф «Учись читать»	1		
4	Л. Пантелеев «Ау!»	1	10.03	
5	С.В. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	1	13.03	
6-7	В.В. Голявкин «Болтуны»	2	14.03 16.03	
8	<i>С. Маршак «Угомон» Конкурс выразительного чтения</i>	1	17.03	
9	Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться»	1	20.03	
	Час потехи	10/2		
10	В. Смит «Час потехи»	1	21.03	
11	<i>Потешки. Колыбельные песни. Урок - исследование</i>	1	30.03	
12	Русские народные побасенки.	1	31.03	
13	Русские народные и литературные загадки. С.Маршак «Загадки.»	1	03.04	
14	Г.М. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»	1	04.04	
15	В.Д. Берестов «Искалочка». Русские народные считалки.	1	06.04	
16	В.Берестов «За игрой».	1	07.04	
17	<i>Скороговорки. С.Я. Маршак «Я видел» Небылицы. Словесные игры</i>	1	10.04	
18	А. Босев «С нами Смех!», А. Усачёв «Если вы собрались в гости»	1	11.04	
19	С.Я. Маршак «Пудель»	1	13.04	
	Что такое хорошо и что такое плохо	12/2		
20	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1	14.04	
21	С.Л. Прокофьева «Сказка про честные ушки»	1	17.04	
22	В. Орлов «Кто первый», Э. Мошковская «Не надо больше ссориться»,	1	18.04	
23	<i>Л.Толстой «Кто прав?» (урок-дискуссия)</i>	1	20.04	
24	В.Осеева «Всё вместе»	1	21.04	
25	Е.А. Пермяк «Для чего руки нужны»	1	24.04	
26	Эзоп «Собрался старик помирать»,	1	25.04	
27	Л.Н. Толстой «Два раза не умирать»	1	27.04	
28	Л.Н. Толстой «Два товарища»	1	28.04	
29	В. Росин «Друзья познаются в беде»»	1	02.05	
30	<i>С.В. Михалков «Ошибка», С.В. Михалков «Прививка», Л.Л. Яхнин «Силачи». Урок-театр</i>	1	04.05	
31	М.С. Пляцковский «Добрая лошадь»	1	05.05	
	Там чудеса...	12/3		
32	А.А. Шибанов «Сказки просят...» Русская	1	11.05	

	народная сказка «Лиса и рак».			
33	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	12.05	
34	Ингушская сказка «Заяц и черепаха»	1	15.05	
35	Американская сказка «Вот он, вор!».	1	16.05	
36	Армянская сказка «Заказчик и мастер».	1	18.05	
37	<i>Сказки А. С. Пушкина, Х.-К.Андерсена (урок – викторина)</i>	1	19.05	
38	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	22.05	
39	В. Орлов «Абрикос в лесу».	1	23.05	
40	А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши». Обобщающий урок.	1	25.05	
41	<i>Путешествие в сказку Обобщающий урок.</i>	1		
42	<i>КВН Мои любимые произведения.</i>	1		
43	Мои любимые произведения.	1		