

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Хохольская средняя общеобразовательная школа»

<b>«Рассмотрена»</b> Руководитель МО _____ Авдеева М.В.. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г.	<b>«Согласована»</b> Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Хохольская СОШ» ..... _____ Родивилова Т.Ю. « ____ » _____ 2016 г.	<b>«Утверждена»</b> Директор МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Строева О.Н. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016 г.
--	---	---

**Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 1 класса**

Разработала:  
Нечаева Любовь Викторовна  
учитель начальных классов  
первая квалификационная категория

С. Хохол 2016/2017 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с «Законом об образовании РФ на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной Т.А.Копцевой, В.П.Копцевым, Е.В.Копцевым, с использованием учебника Т.А.Копцевой, В.П.Копцева, Е.В.Копцева «Изобразительное искусство». Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений: - «Яхонт» «Ассоциация XXI век 2013г.»

В связи с использованием ступенчатого режима обучения в первом полугодии на уроки ИЗО отводится: в 1-й четверти – 0.5 часа в неделю, во 2 – 4 четвертях - 1 час в неделю, всего 29 часов в год.

### Планируемые результаты освоения предмета

#### Личностные результаты:

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

##### Коммуникативные УУД

- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.
- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты**

- *В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других с ран мира;
- *В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- *В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- *В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

## **Содержание учебного материала (дидактические единицы)**

### **«Художник и мир природы» 6ч**

Определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

### **«Художник и мир животных» 8ч**

Расширяются детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

### **«Художник и мир человека» 8ч**

Расширяются горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных

художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношения школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

#### **«Художник и мир искусства» 7ч**

Осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Киж и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

**Итого: 29ч/11ч**

### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Название темы урока (раздела)	Кол-во часов (в том числе нетрадиционные уроки)	Дата	
			факт	план
	<b>Художник и мир природы</b>	<b>6/3</b>		
1	Введение. Творческая папка художника. Художественные материалы	1	01.09	
2	<i>Многообразие цветов в природе (урок-экскурсия)</i>	1	12.09	
3	Мир природы дарит нам материалы для творчества.	1	26.09	
4	<i>Небесные переливы цвета (урок-игра)</i>	1	10.10	
5	«Есть у солнца друг...»	1	24.10	
6	<i>Капризы природы (интегрированный урок)</i>	1	10.11	
	<b>Художник и мир животных</b>	<b>8 /3</b>		
7	<i>Художник рисует диких зверей (урок-сказка)</i>	1	17.11	
8	Художник рисует домашних животных	1	24.11	
9	«В аквариуме есть кусочек моря...»(урок-путешествие)	1	01.12	
10	Художник рисует птиц	1	08.12	
11	<i>Букашки-таракашки (урок-сказка)</i>	1	15.12	
12	У зверей тоже бывают мамы и папы	1	22.12	
13	«Если б только мы умели понимать язык зверей...»	1	12.01	
14	Животные – наши соседи	1	19.01	
	<b>Художник и мир человека</b>	<b>8 /2</b>		
15	Ты-художник. Художник рисует родной край	1	26.01	
16	«Какие бывают девчонки...»	1	02.02	
17	«Какие бывают мальчишки...»	1	09.02	
18	Мужской портрет.	1	02.03	
19	<i>Богатыри земли российской (урок – сказка)</i>	1	09.03	
20	<i>Мамины руки. Моя семья (проект)</i>	1	16.03	
21	Красота труда	1	30.03	
22	Транспорт на улицах селения	1	06.04	
	<b>Художник и мир искусства</b>	<b>7 /3</b>		
23	<i>В мире книг (проект)</i>	1	13.04	
24	Музыка цвета	1	20.04	
25	Театр теней	1	27.04	
26	Цирковое представление. Планетарий	1	04.05	
27	<i>В мире музея (урок - заочная экскурсия)</i> Народные промыслы.	1	11.05	
28	<i>Москва-город музей. Государственная Третьяковская галерея (урок-путешествие)</i>	1	18.05	
29	Выставка рисунков. Защита проектов	1	25.05	