

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хохольская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО _____ Авдеева М.В. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2016 г.	Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Родивилова Т.Ю. « ____ » _____ 2016 г.	Директор МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Строева О.Н. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2016 г.

**Рабочая программа
по технологии
«Художественно-конструкторская деятельность»
(основы дизайна)
для 4 класса**

Разработала:
Авдеева М. В.
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

2016/2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Художественно-конструкторская деятельность» (основы дизайнобразования), автор – доктор педагогических наук, профессор Н. И. Коньшева, Смоленск, издательство «Ассоциация XXI век», 2014год, с использованием учебника «Технология 4 класс» Коньшева Н. М., – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016 г.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 4 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения предмета

В результате освоения курса «Технология» у четвероклассников будут сформированы предметные, личностные результаты, а также метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные результаты

У четвероклассника будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.

У четвероклассника могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

четвероклассник научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- планировать предстоящую практическую работу;
- следовать при выполнении работы необходимым инструкциям;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий.

четвероклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать последовательность действий;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные универсальные учебные действия

четвероклассник научится:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования;
- выполнять учебно-познавательные действия, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной и материализованной форме.

четвероклассник получит возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных источников;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею.

Коммуникативные универсальные учебные действия

четвероклассник научится:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе, распределять роли;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

четвероклассник получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах.

Предметные результаты

четвероклассник научится:

- использовать приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными, колющими;

- правильно выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

- работать с простейшей технической документацией;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство, эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

четвероклассник получит возможность научиться:

- определять декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Содержание программы

Тема раздела	Содержание программного материала	Кол-во часов
<p>Из глубины веков-до наших дней</p>	<p>Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев ;форма и роспись сосудов.Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, бересты. Щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.</p>	<p>8ч</p>
<p>Традиции мастеров в изделиях для праздника</p>	<p>Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно- исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.</p>	<p>8ч</p>
<p>Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие</p>	<p>Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его состав, части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.</p>	<p>10ч</p>

<p>В каждом деле - свои секреты</p>	<p>Соломенных дел мастера; декоративно- художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно- исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы. Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.</p>	<p>8 ч</p>
	<p style="text-align: right;">Итого</p>	<p>34 ч</p>

Календарно – тематическое планирование

№\п/п	Тема урока	Кол- во часов (в том числе нетрадицион ных уроков)	Дата	
			план	факт
Из глубины веков – до наших дней		8 ч/4ч		
1.	Вводный урок.	1	07.09	
2.	Керамика в культуре народов мира. <i>Урок - путешествие</i>	1	14.09	
3.	Керамика в культуре народов мира.	1	21.09	
4.	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка. <i>Урок - презентация</i>	1	28.09	
5.	Изразец. Декоративная плитка.	1	05.10	
6.	Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробка. <i>Урок - путешествие</i>	1	12.10	
7.	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера.	1	19.10	
8.	<i>Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии.</i>	1	26.10	
Традиции мастеров в изделиях для праздника		8 ч/1 ч		
9.	Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска.	1	02.11	
10.	Бумагопластика. Раскладные картинки.	1	16.11	

11.	Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	1	23.11	
12.	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски. Урок - театрализация	1	30.11	
13.	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста)	1	07.12	
14.	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста)	1	14.12	
15.	Барельеф в декоративном изделии.	1	21.12	
16.	Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	1	28.12	
Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие		10 ч/2 ч		
17.	Простейшие приемы вязания крючком; цепочки.	1	18.01	
18.	Цепочки; панно из цепочек.	1	25.01	
19.	Петельный шов: технология выполнения.	1	01.02	
20.	Сувениры из ткани и ниток.	1	08.02	
21.	Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.	1	15.02	
22.	Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов.	1	22.02	
23.	Петельный шов и его использование в отделке изделий.	1	01.03	

	<i>Мини - проект «Декоративные кармашки из ткани»</i>			
24.	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.	1	15.03	
25.	Простые переплетные работы. Жесткий переплёт	1	22.03	
26.	Ремонт книги <i>Мини – проект «Изготовление книжки-малышки».</i>	1	05.04	
В каждом деле – свои секреты		8 ч/2 ч		
27.	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки	1	12.04	
28.	Приемы и технологии аппликации из соломки. Урок - игра	1	19.04	
29.	Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки	1	26.04	
30.	Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.	1	10.05	
31.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.	1	17.05	
32.	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге.	1	24.05	
33.	Секреты бумажного листа. Кусудама.	1		
34.	Подведение итогов года. Итоговая выставка. Урок - презентация	1		