

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хохольская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МОАвдеева М. В.. Протокол № __ от « __ » _____ 2016г.	Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Родивилова Т.Ю. « __ » _____ 2016г.	Директор МКОУ «Хохольская СОШ» _____ Строева О.Н. Приказ № ____ от « __ » _____ 2016г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2 класса**

Разработала:
Полухина Светлана Викторовна
учитель начальных классов
первая квалификационная категория

2016/2017 уч. г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с «Законом об образовании», требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения (2009 г.) на основе авторской программы по изобразительному искусству (авт. Т.А. Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев) с использованием учебника «Изобразительное искусство» (авт. Т.А. Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев - Смоленск: Ассоциация 21 век, 2011г.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «ИЗО» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «ИЗО» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений: иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Содержание учебного предмета

№п/п	Содержание учебного материала	Количество часов(в том числе нетрадиционные)
1	<p>Художник и мир природы</p> <p>В первом разделе «Художник и мир природы» определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.</p>	7ч
2	<p>Художник и мир животных</p> <p>Второй раздел «Художник и мир животных» расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.</p>	9ч
3	<p>Художник и мир человека</p> <p>Третий раздел «Художник и мир человека» расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок,</p>	11ч

	знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	
4	<p>Художник и мир искусств</p> <p>В четвёртом разделе «Художник и мир искусства» осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графикой и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. и, - вызывающих гнев, раздражение, презрение и т.д., образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижский и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.</p> <p>Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.</p>	7ч
	Итого:	34ч

Календарно - тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов (в том числе нетрадиционные)	Дата	
			план	факт
	Художник и мир природы	7 /2		
1	Введение. Творческая папка художника.	1	01.09	
2	Лучезарное солнце.	1	08.09	
3	<i>Деревья-долгожители (урок-путешествие)</i>	1	15.09	
4	Необычные цветы.	1	22.09	
5	Камни-самоцветы.	1	29.09	
6	<i>Бусы из ягод и гирлянды цветов (урок-взаимообучение)</i>	1	06.10	
7	День и ночь	1	13.10	
	Художник и мир животных	9/3		
8	<i>Мир природы дарит нам материалы для творчества (урок-путешествие)</i>	1	20.10	
9	Тайны подводного мира.	1	27.10	
10	Динозавры.	1	10.11	
11	<i>Черепашки (мини-проект)</i>	1	17.11	
12	Насекомые-гиганты.	1	24.11	
13	Мамонт.	1	01.12	
14	Следы на снегу.	1	08.12	
15	<i>Животные в зоопарке (урок-путешествие)</i>	1	15.12	
16	Фантастические животные.	1	22.12	
	Художник и мир человека	11/1		
17	Новогодний праздник.	1	12.01	
18	Ты - художник.	1	19.01	
19	<i>Семейный праздник (мини-проект)</i>	1	26.01	
20	Портрет.	1	02.02	
21	Парный портрет.	1	09.02	
22	Портрет пожилого человека.	1	16.02	
23	Художник рисует высоких людей.	1	02.03	
24	Чудеса света.	1	09.03	
25	Необычные скульптуры.	1	16.03	
26	Башня до небес.	1	30.03	
27	Каждый народ-художник.	1	06.04	
	Художник и мир искусств	7/2		
28	Красота вещей.	1	13.04	
29	В мире книг.	1	20.04	
30	В мире музыки.	1	27.04	
31	Кукольный театр теней.	1	04.05	
32	Музей под открытым небом.	1	11.05	
33	<i>Санкт-Петербург-город-музей (урок-путешествие)</i>	1	18.05	
34	<i>Государственный Эрмитаж (урок-путешествие)</i>	1		

