

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ИННОВАЦИОННЫХ СИСТЕМ

**Педагогический опыт:
решения и находки**

Сборник научно-методических статей

Выпуск 20

Часть 3

ВОРОНЕЖ
Воронежский государственный педагогический университет
2014

формирование у детей обобщенных способов конструирования в процессе овладения более сложной техникой (оригами – многократное сгибание в разных направлениях, киригами – складывание бумаги и вырезание в разных направлениях; объемная скульптура – создается путем комбинирования разных (бумажных) форм, которые делают сами дети).

Конструирование из бумаги с использованием разной техники является самым сложным видом этой деятельности. У детей формируется только репродуктивная деятельность (умение повторить образец) и установка на воспроизведение уже хорошо знакомого, что не способствует развитию инициативного, самостоятельного конструирования творческого характера.

Обучение детей 6 – года жизни проходит в 3 этапа.

Первый этап.

Цель: продолжение освоения детьми техники оригами и киригами, и новой «объемная скульптура».

Второй этап.

Цель: формировать у детей умение самостоятельно использовать основные способы для создания новых, более сложных конструкций.

Третий этап.

Цель: придумывать необычную поделку, простую по структуре, но образную и выразительную, уметь объединять их в композицию.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам продуктивной деятельности. Работа по обучению детей конструированию из природного материала ведется поэтапно. На первом этапе дети учатся анализировать природный материал как основу получения образов способом «опредмечивания». Далее осваивают приемы конструирования как изменение пространственного положения, достраивание и убиение лишнего. В работе с природным материалом у детей также развивается творчество.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Педагогу важно правильно организовать работу по развитию творческого конструирования. Детей увлекающих конструированием, отличает богатая фантазия и воображения, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать. Развивается логическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития.

Литература

1. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Издательство Мозаика – Синтез, 2006.
2. Прохорова Л.Н. Путешествие по Фангилии. Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. Изд.2-е. – СПб.: «Детство - Пресс», 2000.
3. Международная ассоциация ТРИЗ А.О. «Протва-Прин». - Обнинск, 1993.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ШКОЛЬНИКОВ БЛАГОДАРЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДМЕТА ИНФОРМАТИКИ

Л.В. Стрельникова, МКОУ «Хохольская СОШ»
Хохольского муниципального района Воронежской области

«Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет.
Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».

Уильям Уорд

Важнейшая задача современной школы – «научить школьников учиться». Поэтому так актуальны сейчас слова К.Д. Ушинского: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал». Сейчас приоритетной целью школьного образования становится не только освоение новых технологий, но и формирование умения учиться. Обучающийся сам становится «архитектором и строителем» образовательного процесса. Достигается данная цель путём формирования системы универсальных учебных действий, в том числе познавательных, которые включают: общеучебные, логические, а также действия постановки и решения проблем.

Один из путей формирования познавательных, универсальных, учебных действий обучающихся, в школе, является их включение в проектную урочную и внеурочную деятельность, имеющую следующие особенности:

1. Цели и задачи проектной деятельности обучающихся, определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетенции школьников в предметной области определённых учебных дисциплин, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.
2. Проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в обще-

нии со значимыми группами одноклассников, учителей и единомышленников. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой деятельности, школьники овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить с одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе.

3. Организация проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. Очевидно, что значимыми и интересными для обучающихся представляются новые виды деятельности, которые им ещё неизвестны, именно их интересно освоить, даже если впоследствии они не войдут в ряд наиболее ценных и жизненно необходимых.

Создание урочного и внеурочного проекта по информатике – процесс сложный, он предлагает обучающимся большие технические, коммуникационные и программные возможности, побуждает к исследовательской, творческой и поисковой деятельности. В подобной работе с интересом участвуют многие обучающиеся. Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у учеников логическое мышление, формировать умения и навыки информационно – учебной деятельности на базе информационно – коммуникационных технологий для решения познавательных задач и саморазвития. Ранее бесцветные, порой не подкрепляемые даже иллюстрациями выступления превращаются в яркие и запоминающиеся.

В процессе демонстрации своих наработок, обучающиеся приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится им в дальнейшем. Вовлечение обучающихся в творческую работу, развивает у них умение самостоятельно собирать информационно – иллюстрированный материал, творческую смекалку, способности дизайнерского оформления, а самое главное – удовлетворение от результатов своего труда и чувство самодостаточности.

Для обеспечения устойчивой мотивации познавательных универсальных учебных действий на уроках информатики и внеурочной деятельности использую следующие типы проектов:

Практически-ориентированный.

Цель проекта – решение практических задач. Проектным продуктом могут стать учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации и т.п. Такой продукт имеет реальные потребительские свойства – он способен удовлетворить насущную потребность конкретного заказчика, класса, школы и т.п. Так были выполнены проекты с обучающимися основной и средней школы:

1. Пособие «Компьютерная зависимость школьников – проблема XXI века»;

2. Видеофрагмент о вреде сотового телефона;
3. Презентация «Формула безопасного Интернета»;
4. Презентация «Социальные сети: за и против»;
5. Рекомендации родителям о компьютерной зависимости детей и другие.

Исследовательский.

Цель проекта – доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. Проект выполняется по аналогии с научным исследованием: обязательное обоснование актуальности исследуемой проблемы, выдвижение гипотезы, осуществление эксперимента, проверка различных версий, анализ, обобщение и обнародование результатов. Проектным продуктом в данном случае является результат исследования, оформленный установленным образом. Работа велась над проектами:

1. «Исследование префиксов единиц измерения информации как меры определяющей информационный хаос»;
2. «Исследование дозы бытовой радиации, получаемой человеком настоящего времени как определяющего фактора здоровья»;
3. «Исследование своих интересов и склонностей как фактора, определяющего выбор профессии» и другие.
4. «Исследование рождаемости населения», используя графические возможности среды PascalABC и создание в ней «живых клеток».

Творческий.

Цель проекта – привлечение интереса публики к проблеме проекта. Данный проект характеризуется свободным, творческим подходом к трактовке проблемы, к ходу работы и к презентации результатов. Результатом проекта, проектным продуктом могут стать литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно – прикладного искусства, видеофильмы и т.п. Выполняемые и выполненные проекты: рисунки, созданные в графическом редакторе; декоративно-прикладные работы с элементами компьютерной графики; видеоролики и мультфильмы различной тематики. Творческих работ было создано много. Вот некоторые из них:

1. Видеофильм «Монастыри в меловых горах»;
2. Презентация на тему: «Они освобождали город Воронеж»;
3. Анимашки из Photoshop;
4. Мультяшки, созданные в графическом редакторе Flash.

Тип проекта во многом связан с его целью, а значит, с задачами и способами работы обучающегося. Готовые проекты представляются на различных конкурсах и конференциях, где школьники получают высокие оценки членов жюри, демонстрируются в классе, публикуются на сайте школы и в Интернете. Таким образом, направленное воздействие на самостоятельное, активное приобретение школьниками знаний средствами

проектной деятельности предмета информатики, формирует познавательные, универсальные и учебные действия, а значит и умение учиться.

Познакомиться с проектами моих учеников можно на сайтах:

1. <http://xoxolhk2.narod.ru>
2. <http://strinfo2007.narod.ru>

Литература

Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова, 2 издание. – М.: Просвещение, 2011.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.Н. Щигрева, МБДОУ д/с ОВ №10 городского округа город Воронеж

Знакомить ребенка с «миром экономики» необходимо раньше, чем с «миром математики». Потому что «мир математики» - это идеализированные абстракции, а «мир экономики» - реальные человеческие отношения, к осмыслению которых ребенок тянется, начиная с дошкольного возраста. Игра в магазин не научит считать деньги, но приблизит ребенка к уяснению характера взаимоотношений покупателя и продавца. (В.Т. Кудрявцев).

Экономическое воспитание дошкольников – экономическая педагогическая деятельность, специально продуманная система работы, направленная на формирование у дошкольников элементарных экономических знаний и экономического сознания. Тем, кто родился в 21 веке предстоит жить и работать в условиях новой рыночной экономики, требующих специальных знаний в области экономических отношений. Именно поэтому экономическое образование следует начинать еще в дошкольном возрасте.

Основными задачами экономического образования являются:

1. Научить детей уважать людей, умеющих хорошо трудиться и зарабатывать деньги.
2. Учить на доступном дошкольном уровне осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества.
3. Учить не только бережливости, рациональности, расчетливости, экономности, трудолюбию, но и щедрости, материальной взаимопомощи (на примере меценатства)

Используя художественную литературу, энциклопедические материалы мы знакомим детей с современными профессиями экономического профиля: бизнесмен, банкир, менеджер, рекламодатель и т.д. Дети узнают о трудовых династиях, о том, что людей, которые честно и хорошо работают, общество ценит и уважает.

В процессе целенаправленной познавательной деятельности (беседы, рассказ педагога, дидактические, сюжетно-ролевые игры, экскурсии...) дошкольники узнают, что в результате труда людей появляется продукт - вещь, предмет, проект, идея и т.д., что за свой труд взрослые получают деньги, на которые покупают все необходимое для жизни.

Старшие дошкольники проявляют живой интерес к жизни людей других стран. Очень полезной станет для них информация о деньгах, их достоинстве, внешнем виде, а также о торговых отношениях между разными странами. С детства нужно воспитывать рациональное отношение к деньгам. Поэтому нужно в доступной форме разъяснять понятия: «бюджет», «пенсия», «коммунальные платежи», «покупка», «товар». Это формирует правильное отношение к деньгам как к предмету жизненной необходимости.

В нашу жизнь прочно вошла товарная реклама. Ее яркость всегда привлекает детский взгляд. Взрослым необходимо воспитывать разумное отношение к рекламе. В непосредственно образовательной деятельности мы даем детям возможность попробовать свои возможности в придумывании и изготовлении своей рекламы. Например, «Вкуснотеево», «Витаминки», «Приборы-помощники» и др.

В процессе познавательной деятельности дети не только накапливают информацию, у них воспитываются навыки и привычки культурного поведения в быту при взаимодействии с окружающим миром; формируется представление о том, что предметный мир - рукотворный мир, так как в каждый предмет вкладывается человеческий труд, заслуживающий уважения.

Работая над осуществлением целей непрерывного экономического образования невозможно обойтись без основ семейного воспитания. Родители способны и обязаны оказать благотворное влияние на ребенка. В ходе беседы на родительских собраниях мы стараемся объяснить, что дети уже в дошкольном возрасте способны активно трудиться в семье.

Дети, которые понимают, что значит «дать» и «взять» в условиях рыночной экономики, которые осознали себя частью этой экономики сначала. На уровне «микрoэкономики» своей семьи, ведут себя иначе. Они осознают, что сломанную вещь необходимо починить, с чужими игрушками надо обращаться так же бережно, как и со своими. Именно в семье ребенок должен впервые почувствовать, что труд и материальное благополучие едины.