

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ВОРОНЕЖСКИЙ ИНСТИТУТ ИННОВАЦИОННЫХ СИСТЕМ

**Психолого-педагогическое  
сопровождение инноваций  
в системе образования:  
теория и практика**

*Сборник методических работ*

*Выпуск 13*

ВОРОНЕЖ  
2014

## РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ И НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Л.А. Иванова, А.В. Гречишникова, МБДОУ д/с №151  
городского округа город Воронеж

Слушание музыки и рисование вызывают у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждают к размышлению о нем, его настроении.

Культуру России невозможно представить без народного искусства, раскрывающего истоки духовной жизни русского народа, его моральные, эстетические, художественные ценности, традиции, и являющегося частью его истории. Сейчас сложилась ситуация, когда в жизнь, мировоззрение детей активно внедряются образцы массовых культур других стран, в то время как встреча с образцами народной культуры происходит у подрастающего поколения крайне редко. Дошкольное воспитание имеет опыт работы по комплексным программам «Радуга», «Детство», «Успех», обеспечивающих работу с детьми по народному искусству Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должны иметь большое отражение в содержании образования и воспитания.

Народное искусство является основой профессионального искусства, способствует формированию художественного вкуса, основных эстетических норм, и, как проявление творчества народа, близко по своей природе творчеству ребенка простотой, завершенностью формы и обобщенностью образа. Для полноценного эстетического и нравственного воспитания ребенка и развития его творческих способностей необходимо включение ребенка во все виды художественной деятельности, основанные на образцах народного творчества.

Знакомясь с народными сказками, дети получают представление о добре и зле, отмечают красоту образных сравнений: напевность, простоту рифм, через которые открываются уважение и любовь человека к природе, родителей к детям, почитание старости, принятие жизни такой, какой она дается человеку. Используемые в устном творчестве повторы, спокойные интонации, плавное повествование учат понимать красоту родного языка, воздействуют на воспитание эстетических чувств дошкольников. Пронизанные любовью к ребенку со стороны взрослого колыбельные, потешки, прибаутки, частушки, учат пониманию «доброе» и «злого», воспитывают человеколюбие и гуманизм. В произведениях устного народного творчества встречаются вымышленные герои, осмысливание образов которых способствует развитию воображения. Обогащение сло-

варя детей происходит за счет того, что в разных жанрах словесного творчества народа содержится много сведений об окружающем мире, о предметах, близких опыту школьников или же, наоборот, удивляющих своей необычностью, новизной.

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая дошкольников образовывать однокоренные слова, можно использовать песни с хорошо знакомыми детям образами: *котенька, коток, котик, котя*. А положительные эмоции, связанные с тем или иным, с колыбели знакомым образом, делают освоение более успешным и прочным. Невзирая на небольшой объем, колыбельные являются неисчерпаемым источником воспитательных и образовательных возможностей. Можно использовать этот жанр и как психотерапевтическое средство вместо физминуток, чтобы снизить уровень напряжения детей.

Значительное воздействие на развитие воображения у детей может оказать отгадывание и придумывание загадок. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений, непосредственно окружающих человека в быту, природе. Отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей к четкой логике, к рассуждению и доказательству.

Положительные эмоции, вызванные процессом отгадывания и загадывания загадок, формирует у ребенка познавательный интерес к миру вещей и явлений, так как загадки заключают в себе широкий круг сведений о различных предметах и явлениях, событиях окружающей жизни. Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представление о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Таким образом, ценность загадки в работе с детьми неоспорима. Велика роль народного искусства на уроках ознакомления с окружающим миром. Ведь что, как ни окружающий мир глазами наших предков, в их понимании, раскрывается в произведениях народного искусства. В теме «Живая и неживая природа» дети могут увидеть неразрывность связи жизни человека с природой. В закличках видно осознание своей зависимости от высших сил природы, а значит, уважение, покорность силам природы.

А сколько материала дают русские пословицы и поговорки, народные приметы для развития речи дошкольника.

*Увидал грача – весну встречай. Солнце – на лето, зима – на мороз. Февраль силен метелью, март – капелью.*



*Где кисель, там и присел, где пирог, там и прилег. Ешь щи с мясом, а нет – так с квасом.*

На занятиях при проведении сюжетно-ролевых игр по культуре общения без народного искусства не обойтись. Ведь то, как мы одеваемся, ходим в гости, разговариваем, берет начало от обычаев наших предков. Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время, является его духовное, нравственное возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений и закрепленного в произведениях народного искусства.

### РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Л.П. Квасова, МКОУ «Хохольская СОШ»  
Хохольского муниципального района Воронежской области

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС), в основу которого положена новая идеология. Перед современным обществом поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина как субъекта познавательной деятельности, коммуникабельной личности. Важно выявить уже со школьной скамьи, а может быть даже и с детского сада, скрытые возможности одаренности детей, ведь в каждом ребенке такой потенциал заложен, и задача учителя распознать его, развить и направить в нужное русло!

Я работаю с одаренными детьми с 2002 года. Отбор ребят провожу с 5 класса - сначала путем наблюдения, затем диагностирую уровень познавательных интересов, их возможностей в той или иной предметной области. Данное исследование проходит в форме вопросов, тестирования, а также предложения интересующих их тем. Следующим этапом является постановка учеником с помощью учителя лично значимых целей в изучении предмета, составление плана работы, отбор средств и способов деятельности, установление системы контроля и оценки, определение конечных результатов и форм их представления. Для таких обучающихся разрабатываю индивидуальную образовательную программу, которая предоставляет возможность для углубленного изучения тем и обеспечивает самостоятельность в обучении. Она развивает методы и навыки проектно-исследовательской работы, творческое, критическое и абстрактно-логическое мышление. Она позволяет поощрять и стимулировать выдви-

жение новых идей, помогает работать с использованием различных способов, форм обучения, способствует развитию самопознания, осознания уникальности собственных способностей и понимания индивидуальных особенностей других обучающихся. Дети сами учатся оценивать результаты работы с помощью разнообразных критериев, поощрять и оценивать работы других учащихся. Главное для учителя - помочь ученику одержать победу над самим собой. Все методы и формы работы с одаренными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности ребенка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем, так как они являются важным фактором его успешности в формировании учебных компетенций, развития его познавательных способностей и личностных качеств. Именно поэтому при выборе технологии работы с одаренными детьми, безусловно, следует остановиться на тех стратегиях учебной деятельности, которые основаны на индивидуальных особенностях обучающихся. Я использую те из них, которые, на мой взгляд, наиболее эффективны. Это проектно-исследовательские технологии, проблемное, модульное обучение.

Результатом моей работы является участие ребят в муниципальных, региональных, Всероссийских, Международных конкурсах, олимпиадах и занятии ими призовых мест: дипломы, грамоты, победители, призёры. Ежегодно составляю план работы учителей биологии работы с одаренными детьми.

Сроки	Мероприятия	Ответственные	Уровень
Август	Сбор предложений по расширению возможностей реализации умственного потенциала детей в урочной и внеурочной деятельности. Разработка индивидуальных программ развития одаренных учащихся.	учитель биологии	Школа
Сентябрь	Разработка плана работы с одаренными детьми на 2014-2015 учебный год.	учитель биологии	Школа
Октябрь	Организация НОУ, выбор тематики НОУ.	учитель биологии	Школа
	Проведение школьного тура предметных олимпиад. Конкурсы и олимпиады младших школьников.	учитель биологии	Школа
	Конкурс «Эрудиты нашей школы».	зав. по УВР, учителя-предметники	Школа
Ноябрь	Проведение районных предметных школьных олимпиад.	руководители МО, учителя-предметники	Хохольский район
Декабрь	Неделя биологии и экологии с учётом внутришкольного и районного плана.	руководитель МО, учителя биологии и экологии	Школа, район



<i>Роговская О.В.</i> Формы и методы проведения литературного краеведения в начальной школе.....	129
<i>Самойленко Ю.Ю.</i> Формирование читательских умений и развитие интереса к чтению у младших школьников.....	131
<i>Самойленко Ю.Ю.</i> Преемственность между начальным и основным общим образованием.....	133
<i>Свиридова Т.М.</i> Технология дифференцированного обучения в условиях разноуровневого обучения в начальном общем образовании.....	136
<i>Селиванова С.М., Попова Е.Ю.</i> Развитие познавательных способностей у школьников на уроках окружающего мира.....	138
<i>Сидоренко Н.И., Дочкина Е.И.</i> Фольклорные жанры как средство нравственного воспитания детей в начальном общем образовании.....	140
<i>Филимонова Л.М.</i> Формирование у учащихся творческих способностей на основе музыкального фольклора.....	143
<i>Черных Т.Г., Ключанских О.А.</i> Развивающее обучение в 1-2 классах.....	147

#### ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ И ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

<i>Бокалина Н.А., Рясина И.А.</i> Психологическая готовность ребёнка дошкольника к школьному образованию.....	151
<i>Бородина Л.А., Шевченко Г.Б.</i> Формирование умения решать комбинаторные задачи в курсе «Математика» в начальном общем образовании.....	153
<i>Бурлуцкая Г.А., Ефремова Л.В.</i> Развитие речи - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.....	156
<i>Витошкина Л.А., Паболкова З.В.</i> Развитие монологической речи дошкольников.....	159
<i>Волченко И.И.</i> Сущность системного подхода к воспитанию младших школьников.....	163
<i>Вострикова И.В.</i> Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста.....	165
<i>Гнездилова С.А., Задорожная Н.С.</i> Экологическое образование младших школьников (В условиях реализации региональной программы «Краеведение»).....	168
<i>Головахина Е.В., Дерезуцкая И.А.</i> Поем, играем, здоровье укрепляем.....	171
<i>Гречишников А.В., Иванова Л.А.</i> Интеграция живописи и музыки в дошкольном образовании.....	175
<i>Есакова И.В., Дерезуцкая И.А.</i> Этическая беседа как форма освоения норм и правил нравственного поведения.....	178
<i>Есакова И.В., Дерезуцкая И.А.</i> Этическая беседа как форма освоения норм и правил нравственного поведения.....	180
<i>Ефремова Л.В., Бурлуцкая Г.А.</i> Использование развивающих игр Никитина и Воскобовича для развития творческих способностей ребенка.....	182
<i>Зеркалова О.А.</i> Праздники и развлечения с изобразительным материалом как инновационная форма досуговой деятельности дошкольников.....	185
<i>Змеева Р.Н., Коржова И.Б.</i> Роль игровой деятельности в социализации личности ребенка.....	187

<i>Зоценко О.П., Соколова И.Н.</i> Роль игры в экологическом воспитании дошкольников.....	189
<i>Зубарова И.Б., Андреева Е.И., Рубанова Я.В.</i> Нравственное воспитание в педагогическом процессе обучения младших школьников.....	193
<i>Иванова Л.А., Гречишников А.В.</i> Русский народный фольклор как фактор развития эстетических и нравственных качеств дошкольников.....	197
<i>Квасова Л.П.</i> Развитие одаренности обучающихся в современной общеобразовательной средней школе.....	199
<i>Колбасова И.А., Шестопалова Н.В.</i> Формирование навыков безопасного поведения у дошкольников.....	202
<i>Конева О.В., Раздайбедина О.А.</i> Экологическое воспитание личности – одно из приоритетных направлений развития дошкольного образования.....	205
<i>Коржова И.Б., Змеева Р.Н.</i> Психолого-педагогические проблемы, оказывающие влияние на естественное развитие ребенка.....	210
<i>Лавлинская Л.Н., Морозова И.В.</i> Роль игры в экологическом воспитании дошкольников.....	214
<i>Ленкова Е.В.</i> Формирование экологической культуры в дошкольном возрасте.....	217
<i>Лойко Е.В.</i> Толерантное воспитание детей дошкольного возраста.....	220
<i>Мазур О.Ю.</i> Взаимодействие воспитателей и родителей в нравственном воспитании дошкольников.....	222
<i>Матчева Е.Н., Черникова Е.А.</i> Роль игровой деятельности в формировании у ребенка социальных представлений.....	225
<i>Морозова И.В., Лавлинская Л.Н.</i> Воспитание культуры поведения у дошкольника.....	227
<i>Мухардымова Р.Я., Нетесова М.А.</i> Значение музыкального воспитания в формировании творческой личности ребенка.....	229
<i>Незнамова В.А., Качурина Н.М.</i> Значимость игровой деятельности для современного ребенка дошкольного возраста.....	232
<i>Паболкова З.В., Витошкина Л.А.</i> Использование активных методов взаимодействия в работе с семьями воспитанников.....	234
<i>Паришина И.В., Лановенко Г.П.</i> Преемственность экологического воспитания в системе начальное общее образование – основное общее образование.....	236
<i>Раздайбедина О.А., Конева О.В.</i> Воспитание личности дошкольника через духовно-нравственное воспитание.....	241
<i>Рясина И.А., Бокалина Н.А.</i> Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста.....	244
<i>Соколова И.Н., Зоценко О.П.</i> Развитие познавательной речевой активности через участие в народных играх.....	248
<i>Требунцева С.И., Доровская Л.Н.</i> Воспитание патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста в детском саду.....	249
<i>Черникова Е.А., Матчева Е.Н.</i> Этическая беседа как форма освоения норм и правил нравственного поведения дошкольников.....	251
<i>Щигрева Н.Н.</i> Экономическое воспитание с дошкольного возраста.....	254