

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИЙ
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Выпуск 17

Часть 1

Воронеж 2014

Не дает полноценной возможности для формирования у учащегося оценочной самостоятельности. Общепринятая «отметочная» система выполняет функцию внешнего контроля успешности обучения учащегося со стороны учителя, не предполагает ни оценки учеником собственных действий, ни сопоставления его внутренней оценки с внешней оценкой.

Затрудняет индивидуализацию обучения. Учителю трудно зафиксировать и положительно конкретного ребенка в сравнении с предыдущими результатами его обучения. Фактически учителю приходится лавировать между фиксацией успешности результата ребенка, сравнивая этот результат с некоторой среднестатистической нормой. («Три ошибки в диктante - это хорошо или плохо?»), и фиксацией успешности результата для данного ребенка («Для данного учащегося три ошибки - хорошо, если обычно у него их десять»). Даже если учитель склонен к оценке индивидуального результата ребенка («Для тебя три ошибки - это хорошо, ты - молодец!»), официальный статус отметки («Все равно за такую работу нужно ставить три») сводит на «нет» все старания педагога.

Является малоинформативной. В силу своей формализованностиTM и скрытости критериев по отметке часто нельзя судить о действительном уровне знаний и, что самое главное, нельзя определить вектор дальнейших усилий - что именно надо улучшить, над чем поработать, в какой степени это вообще возможно для данного ребенка.

Часто имеет травмирующий характер. Полностью сосредоточенная в руках учителя, «отметочная» система нередко оказывается орудием манипуляции и психологического давления, которое направлено, с одной стороны, непосредственно на ребенка, с другой стороны, на родителей [4]. Необходим поиск принципиально иного подхода к оцениванию, который позволил бы устранить негативные моменты в обучении, способствовал бы гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности в обучении. С поиском таких форм и связано появление идеи безотметочного обучения.

Было бы преждевременно говорить о том, что такая система оценивания разработана на уровне технологии. Вместе с тем, учеными уже определены и сформулированы некоторые общие подходы к ее построению, в педагогической практике нарабатываются конкретные формы ее организации [4].

На практике существуют целые школы, осуществляющие работу по безотметочной системе обучения, в которых разработаны методические механизмы проведения данной работы, в частности, документация, позволяющая отслеживать динамику развития учащихся [6].

В практической деятельности учителей так же можно встретить сочетание безотметочной и балльной системы оценивания деятельности учащихся [1].

Какой бы ни была система оценивания учебной деятельности, она должна являться одним из условий включения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, стать гарантом формирования у ребенка адекватной самооценки. Способствовать этому процессу будет введение в практику оценочной деятельности новых форм и методов оценки.

Литература

1. Иваненкова Е.В. Педагогическое оценивание в вариативном развивающем обучении. Материалы конференции. - Ростов н/Д., 2006.
2. Костылев В.Ф. Нужны ли оценки баллы. - М., 2000.
3. Ксешова Г.С. Оценочная деятельность учителя. - М., 2000.
4. Письмо Министерства Образования РФ № 13-5-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения» от 03.06.2003г. - М., 2003.
5. Рогозина Т.В. Проблема оценочной системы в начальной школе. - СПб, 2008.
6. Чистякова Л.А. Начальная школа: опыт инновационного развития. - Иркутск, 2003.

ИГРА КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Л.П. Квасова, МКОУ «Хохольская СОШ»

Хохольского муниципального района Воронежской области

Каков будет ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет.

А.С. Макаренко.

Игра - явление многогранное, её можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности школьников. По ФГОСУ необходимо 30% использовать нестандартные уроки и 70 % проведение стандартных занятий.

В жизни детей дошкольного возраста игра занимает большое место, она является ведущей деятельностью этого периода.

Эффективность ознакомления детей с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к учителю, который обучает их, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Большую роль играет практические занятия по фенологическим наблюдениям в 5-6 классах.

Усвоение знаний о природе с помощью игры, настраивающей ребят на сопереживание, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира.

Главное условие игры - наличие у учащихся знаний о природном окружении, о деятельности людей в нем.

Игра становится методом экологического воспитания, если организована учителем и внесена в процесс познания природы и взаимодействия с ней.

Для реализации целей экологического воспитания я использую в 5-11 классах литературные произведения, содержание которых связано с природой. В 5-6 классах использую литературные такие произведения это «Репка», «Курочка Ряба», «Красная шапочка», «Доктор Айболит»), С куклами, изображающими главных героев сказок, мы строим различные игровые ситуации, которые помогают решить программные задачи ознакомления детей с природой.

Познавательная игра «Путешествие овощей»

Данную игру можно проводить при проведении урока, предметной недели. В игровой форме рассказываем, откуда на наш стол попали такие привычные овощи. Познавательная игра состоит, например, из таких конкурсов как Кроссворд «На грядке», «Тайна чёрного конверта», «Собери овощ», свари борщ, загадки, тайна чёрного конверта. После каждого конкурса ведущий (учитель) рассказывает об овощах, которые были загаданы, о их полезных свойствах и применении.

Цель: обобщить и расширить знания обучающихся об овощах, об их истории возникновения и полезных свойствах, а также их использовании.



В 7 классах я использовала персонажи произведений Н.Носова «Знайки» и «Незнайки». С их помощью у старших ребят можно развивать познавательную активность, интерес к обучению. Незнайка может участвовать в самых различных мероприятиях, но во всех случаях он делает неверные предположения, дает неправильные советы. Его учат дети и учитель. Ребята при этом уточняют и закрепляют свои знания о природе. С образом Айболита у учащихся связаны представления о добром

докторе, который лечит животных и заботится о них. Айболит может выполнять очень важную для экологического воспитания функцию - делать профилактические осмотры растений и животных. Провожу такие мероприятия: «Час зоологии», «В мире животных».

Во время прогулки мы с детьми обращаем внимание на стайки синиц, воробьёв, наблюдаем за ними, подчеркиваем, что воробьи пугливы, к себе близко не подпускают. Затем проводим игру «Воробышки и автомобиль», в которой дети сами воспроизводят осторожное поведение птиц. При проведении осенних наблюдений за деревьями дети рассматривают листья березы, клена, тополя. Потом мы проводим игру «Найди дерево», зимняя экскурсия в природу на тему «Определение растений по почкам «С детьми с 5-6 классов, когда они получают первые знания о лесе и его обитателях, проводим подвижные игры: «У медведя в бору», «Волк во рву», «Зайцы и волк», «Хитрая лиса», урок - путешествие по теме «Состояние животных в разное время года».

Большую роль в закреплении знаний о природе дают разнообразные дидактические игры. С 5-6 классами мы играем в разные настольно-печатные игры («Зоологическое лото», «Живое - неживое», «Дикие животные», «Круглый год» и т.д.)

В практике мы с ребятами используем различные игры, например «Закончи предложение». Я говорю начало фразы, а дети должны придумать конец: «Лимон желтый, а огурец...», «Ромашка белая, а василек...», «Весной листья на деревьях растут, а осенью...». Игры могут быть разными: «Что бывает желтое?», «Что бывает зеленое?», «Что бывает круглое?», «Летает - не летает», «Животное домашнее или дикое». Игры можно придумать на самые разные экологические темы, но всех случаях они помогут закрепить знания о природе, научить использовать их в нужный момент, знать растения и животные, которые находятся под охраной или занесены в Красную книгу, что такое Заказники, Заповедники, Национальные парки,

Литература

1. Конституция Российской Федерации. - М.: Проспект, 2006. - 50 с.
2. Адлер А. Постыжение человеческой природы / А. Адлер. - М.: Знание, 1985.-289 с.
3. Воловик А.Ф. Педагогика досуга / А.Ф. Воловик. - М.: Флинта, 1998. - 232 с.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - 1997. - №6. - С. 61-64.
5. Занько, С.Т., Тюников, Ю.С., Тюникова, С.М. Игра и учение. / С.Т. Занько, Ю.С. Тюников, С.М. Тюникова. - М.: Логос, 1992. - Ч. 1. - 125 с.
6. Коменский Я.А. Законы хорошо организованной школы / Я.А. Коменский. - М.: Академия, 1984. - 266 с.