

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Хохольская средняя общеобразовательная школа»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО МКОУ «Хохольская СОШ»</p> <p>-----Авдеева М.В.</p> <p>Протокол №-----от</p> <p>«-----»-----2016г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Хохольская СОШ»</p> <p>-----Родивилова Т.Ю.</p> <p>«-----»-----2016г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ «Хохольская СОШ»</p> <p>-----Строева О.Н.</p> <p>Приказ №-----от</p> <p>«-----»-----2016г.</p>
---	--	--

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 3 класса

Разработала:
Рослякова Алла Васильевна
учитель начальных классов
Высшая квалификационная категория

2016 – 2017 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство», разработанная Т.А. Копцевой, В.П. Копцевым, Е.В. Копцевым с использованием учебника Т.А. Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев «Изобразительное искусство». Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений: - «Яхот» «Ассоциация XXI век 2013г».

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

В процессе изучения изобразительного искусства третьеклассник достигнет

Личностные результаты

- в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

- в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественно-образному познанию мира, умение применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

– умение видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– способность принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной

деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Содержание программы

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Художник и мир природы. Творческая папка. Радуга – дуга. «Ветер, ветер! Ты могуч...» Пустыни и оазисы. Кактусы – гиганты. Натюрморт в живописи. Орнамент – стиль эпохи. Витражная роза. Чудо – дерево роза.	8ч.
2	Художник и мир животных. Образы животных в мифах и сказках. Собака – верный друг. Полет птиц. Образ лошади в изобразительном искусстве. Медный всадник. «Крокодил солнце в небе проглотил...» «Божья коровка, лети на небо...» Фантастические существа. Новогодняя игрушка.	9ч.
3	Художник и мир человека. Галерея детского изобразительного творчества. Портрет в скульптуре. Великаны и лилипуты. Женский профиль. Мужской профиль. Крепостные стены. Золотое кольцо России. Народная игрушка. Необычная чаша. Знаменитые скульптуры.	9ч.
4	Художник и мир искусств. Фантастическое рядом – музей космонавтики. В мире книг. В мире музыки. Театр масок. Танцы народов мира. Афины – город – музей. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Выставка детского рисунка	8ч.
5	Итого:	34ч

**Тематическое планирование
3 класс ИЗО 34 часа**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов / в том числе нетрадиционные уроки 8 ч	Дата	
			План	Факт
Художник и мир природы		8 /1		
1	Творческая папка. Радуга-дуга	1	02.09	
2	«Ветер, ветер! Ты могуч...»	1	06.09	
3	Пустыни и оазисы	1	13.09	
4	Кактусы-гиганты	1	20.09	
5	Натюрморт в живописи	1	27.09	
6	Орнамент – стиль эпохи	1	04.10	
7	Витражная роза. Проект.	1	11.10	
8	Чудо-дерево. Роза	1	18.10	
Художник и мир животных		9 /2		
9	Образы животных в мифах и сказках	1	25.10	
10	Собака – верный друг	1	01.11	
11	Полёт птиц	1	15.11	
12	Образ лошади в изобразительном искусстве	1	22.11	
13	Медный всадник. Урок-презентация	1	29.11	
14	«Крокодил солнце в небе проглотил...»	1	06.12	
15	«Божья коровка, улети на небо...»	1	13.12	
16	Новогодняя игрушка. Конкурс на лучшую игрушку	1	20.12	
17	Фантастические существа	1	27.12	
Художник и мир человека		9 /2		
18	Галерея детского изобразительного творчества	1	17.01	
19	Портрет в скульптуре	1	24.01	
20	Великаны и лилипуты	1	31.01	
21	Женский профиль. Мужской профиль	1	07.02	
22	Крепостные стены	1	14.02	
23	Золотое кольцо России. Урок-путешествие.	1	21.02	
24	Народная игрушка. Мини-проект.	1	28.02	
25	Необычная чаша	1	07.03	
26	Знаменитые скульптуры	1	14.03	
Художник и мир искусств		8 /3		
27	Фантастическое рядом – музей космонавтики	1	21.03	
28	В мире книг	1	04.04	
29	В мире музыки	1	11.04	
30	Театр масок. Мини-проект	1	18.04	
31	Танцы народов мира	1	25.04	
32	Афины – город-музей. Урок-путешествие.	1	02.05	
33	Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Урок-путешествие.	1	16.05	
34	Выставка детского рисунка	1	23.05	

